

PROFIL KEBUDAYAAN KALURAHAN NGEPOSARI
KAPANEWON SEMANU KABUPATEN GUNUNGKIDUL
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
TAHUN 2025



PENYUSUN:

PENDAMPING : DIAN INDRA NUGRAHA. S.Sn.
PENDAMPING : SUHARYANTO. AP.

KATA PENGANTAR

LURAH NGEPOSARI

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat rahmat, taufik serta hidayah-Nya, sehingga Kegiatan Penyusunan Profil Kebudayaan Kalurahan Ngeposari ini, dapat terlaksana sesuai dengan harapan Pemerintah Kalurahan Ngeposari tanpa mengalami halangan yang berarti. Penyusunan Profil Kebudayaan dalam Kegiatan Pendampingan Kalurahan Budaya Program Pengembangan Nilai Budaya ini merupakan bagian dari proses akhir dari kegiatan pendampingan tahun 2025.

kami menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak kegiatan Penyusunan Profil Kalurahan ini tidak akan berjalan dengan lancar. Oleh karena itu Kami selaku pemerintah kalurahan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, yang telah memberi fasilitas, Program-program yang berperan penting dalam kegiatan Penyusunan Profil Kebudayaan Kalurahan ini.
2. Dinas Kebudayaan Kabupaten Gunungkidul, yang telah Mendukung sepenuhnya sehingga kegiatan dapat berjalan dengan baik.
3. Tim Monitoring Kalurahan Budaya Gunungkidul, yang telah membimbing dan memandu jalannya Penyusunan Profil Kebudayaan Kalurahan ngeposari sehingga kegiatan dapat terlaksana dengan baik.
3. Pendamping Kalurahan Budaya ngeposari yang telah menyusun dan bekerja sama dengan narasumber Kalurahan dalam penyusunan Profile Kebudayaan Kalurahan Ngeposari sehingga kegiatan ini terlaksana dengan baik.
4. Ketua Pengurus Kalurahan Budaya Ngeposari, yang telah mendukung dan bekerjasama dalam Penyusunan Profil Kebudayaan Kalurahan ini sehingga kegiatan dapat terlaksana dengan baik.
7. Bapak dukuh se-Kalurahan Ngeposari, yang telah berpartisipasi langsung dalam pendataan Profile Kebudayaan Kalurahan Ngeposari.
8. Seluruh warga masyarakat Kalurahan Ngeposari, yang telah antusias dan berperaan aktif dalam penyusunan Profil Kebudayaan kalurahan Ngeposari.

Akhir kata besar harapan kami, semoga kegiatan penyusunan Profil Kebudayaan kalurahan Ngeposari ini bermanfaat positif untuk berkembangnya kebudayaan di Kalurahan Ngeposari khususnya. Kemudian adanya penyusunan Profil budaya kalurahan Ngeposari ini, dapat berguna sebagai acuan pemetaan perkembangan Kebudayaan di Kalurahan Ngeposari.

Dengan sepenuh hati, disadari bahwa kami selaku Lurah dan pemerintah kalurahan dalam mendukung Kegiatan penyusunan Profil Kebudayaan kalurahan Ngeposari ini, masih banyak kekurangan, oleh karena itu sangat diharapkan kritik dan saran demi tersusunnya profil Kebudayaan kalurahan ngeposari yang mencerminkan potret data budaya yang lengkap secara keseluruhan.

Yogyakarta, 22 Desember 2025



KATA PENGANTAR

KETUA KALURAHAN BUDAYA NGEPOSARI

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat rahmat, taufik serta hidayah-Nya, sehingga Kegiatan Penyusunan Profil Kebudayaan Kalurahan Ngeposari ini, dapat terlaksana sesuai dengan harapan Pengurus Kalurahan Budaya Ngeposari tanpa mengalami halangan yang berarti. Penyusunan Profil Kebudayaan dalam Kegiatan Pendampingan Kalurahan Budaya Program Pengembangan Nilai Budaya ini merupakan bagian dari proses akhir dari kegiatan pendampingan tahun 2025.

kami menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak kegiatan Penyusunan Profil Kebudayaan Kalurahan ini tidak akan berjalan dengan lancar. Oleh karena itu Kami selaku Pengurus Kalurahan Budaya Ngeposari mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, yang telah memberi fasilitas, Program-program yang berperan penting dalam kegiatan Penyusunan Profil Kebudayaan Kalurahan ini.
2. Dinas Kebudayaan Kabupaten Gunungkidul, yang telah Mendukung sepenuhnya sehingga kegiatan dapat berjalan dengan baik.
3. Tim Monitoring Kalurahan Budaya Gunungkidul, yang telah membimbing dan memandu jalannya Penyusunan Profil Kebudayaan Kalurahan ngeposari sehingga kegiatan dapat terlaksana dengan baik.
4. Lurah Ngeposari, yang telah mendukung dan memfasilitasi kegiatan penyusunan Profile Kebudayaan Kalurahan Ngeposari sehingga kegiatan ini dapat terlaksana dengan baik.
5. Pendamping Kalurahan Budaya ngeposari yang telah menyusun dan bekerja sama dengan narasumber Kalurahan dalam penyusunan Profile Kebudayaan Kalurahan Ngeposari sehingga kegiatan ini terlaksana dengan baik.
6. Bapak dukuh se-Kalurahan Ngeposari, yang telah berpartisipasi langsung dalam pendataan Profile Kebudayaan Kalurahan Ngeposari.
7. Seluruh warga masyarakat Kalurahan Ngeposari, yang telah antusias dan berpera-an aktif dalam penyusunan Profil Kebudayaan kalurahan Ngeposari.

Akhir kata besar harapan kami, semoga kegiatan penyusunan Profil Kebudayaan kalurahan Ngeposari ini bermanfaat positif untuk berkembangnya kebudayaan di Kalurahan Ngeposari khususnya. Kemudian adanya penyusunan Profil Kebudayaan kalurahan Ngeposari ini, dapat berguna sebagai acuan pemetaan

kebudayaan di Kalurahan Ngeposari khususnya. Kemudian adanya penyusunan Profil Kebudayaan kalurahan Ngeposari ini, dapat berguna sebagai acuan pemetaan perkembangan Kebudayaan di Kalurahan Ngeposari.

Dengan sepenuh hati, disadari bahwa kami selaku Lurah dan pemerintah kalurahan dalam mendukung Kegiatan penyusunan Profil Kebudayaan kalurahan Ngeposari ini, masih banyak kekurangan, oleh karena itu sangat diharapkan kritik dan saran demi tersusunnya profil budaya kalurahan ngeposari yang mencerminkan potret data budaya yang lengkap secara keseluruhan.

Yogyakarta, 22 Desember 2025

Ketua

Kalurahan Budaya Ngeposari

The image shows a circular official stamp of the 'PENGARUS KALURAHAN BUDAYA NGEPOSARI'. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink.

(Tejo Prasetyo Eko Cahyono)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
KATA PENGANTAR LURAH.....	2
KATA PENGANTAR PENGELOLA KALURAHAN BUDAYA.....	4
DAFTAR ISI.....	6
PROFIL KEBUDAYAAN KALURAHAN.....	8
I. Profil Kelurahan/Kalurahan.....	9
II. Peta Administrasi Kelurahan/Kalurahan Budaya.....	10
III. Sejarah Kelurahan/Kalurahan.....	11
IV. Struktur Organisasi Pengurus Kalurahan/Kelurahan Budaya.....	19
V. Program Kegiatan Kalurahan/Kelurahan Budaya.....	21
VI. Potensi Budaya.....	23
A. Adat Istiadat.....	24
1. Adat.....	24
2. Tradisi.....	28
B. Kesenian dan Permainan Tradisional.....	35
1. Seni Pertunjukan.....	36
2. Seni Tari.....	41
3. Seni Rupa.....	42
4. Seni Film.....	43
5. Seni Musik.....	44
6. Rekapitulasi Kesenian.....	48
7. Permainan Rakyat.....	49
8. Olah raga Tradisional.....	58
9. Rekapitulasi Permainan Tradisional.....	59
C. Bahasa Sastra Aksara.....	60
1. Cerita Rakyat.....	61
2. Tradisi.....	72
3. Sastra.....	73
4. Mocopat.....	74
5. Bahasa dan Sastra.....	75
6. Rekapitulasi Permainan Tradisional.....	81
D. Kuliner, Kerajinan, Pengobatan Tradisional dan Pengetahuan Tradisional.....	82
1. Kuliner.....	83

2. Kerajinan.....	92
3. Pengobatan Tradisional.....	104
4. Pakaian Tradisional.....	110
5. Rempah dan Bumbu.....	113
6. Pengetahuan Tradisional.....	115
7. Rekapitulasi Kuliner, Kerajinan, Pengobatan Tradisional dan Pengetahuan Tradisional.....	118
E. Penataan Ruang dan Bangunan serta warisan budaya.....	119
1. Cagar Budaya dan Objek Diduga Cagar Budaya.....	120
2. Warisan Budaya Bukan Objek Diduga Cagar Budaya.....	124
3. Penataan Ruang dan Bangunan.....	127
4. Rekapitulasi Penataan Ruang dan Bangunan serta Warisan Budaya.....	131
5. Rekapitulasi Potensi Budaya Kalurahan.....	132
VII. Penunjang Kebudayaan.....	133
A. Lembaga Budaya.....	134
B. Sumber Daya Manusia Budaya.....	142
C. Sarana Budaya.....	147
D. Prasarana Budaya.....	151
E. Rekapitulasi Penunjang Kebudayaan.....	154
VIII. LAMPIRAN.....	155
A. Foto.....	155
B. Link publikasi vedeo.....	171
C. Link publikasi berita online.....	171

PROFIL KEBUDAYAAN
KALURAHAN NGEPOSARI
KAPANEWON SEMANU KABUPATEN GUNUNGKIDUL
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

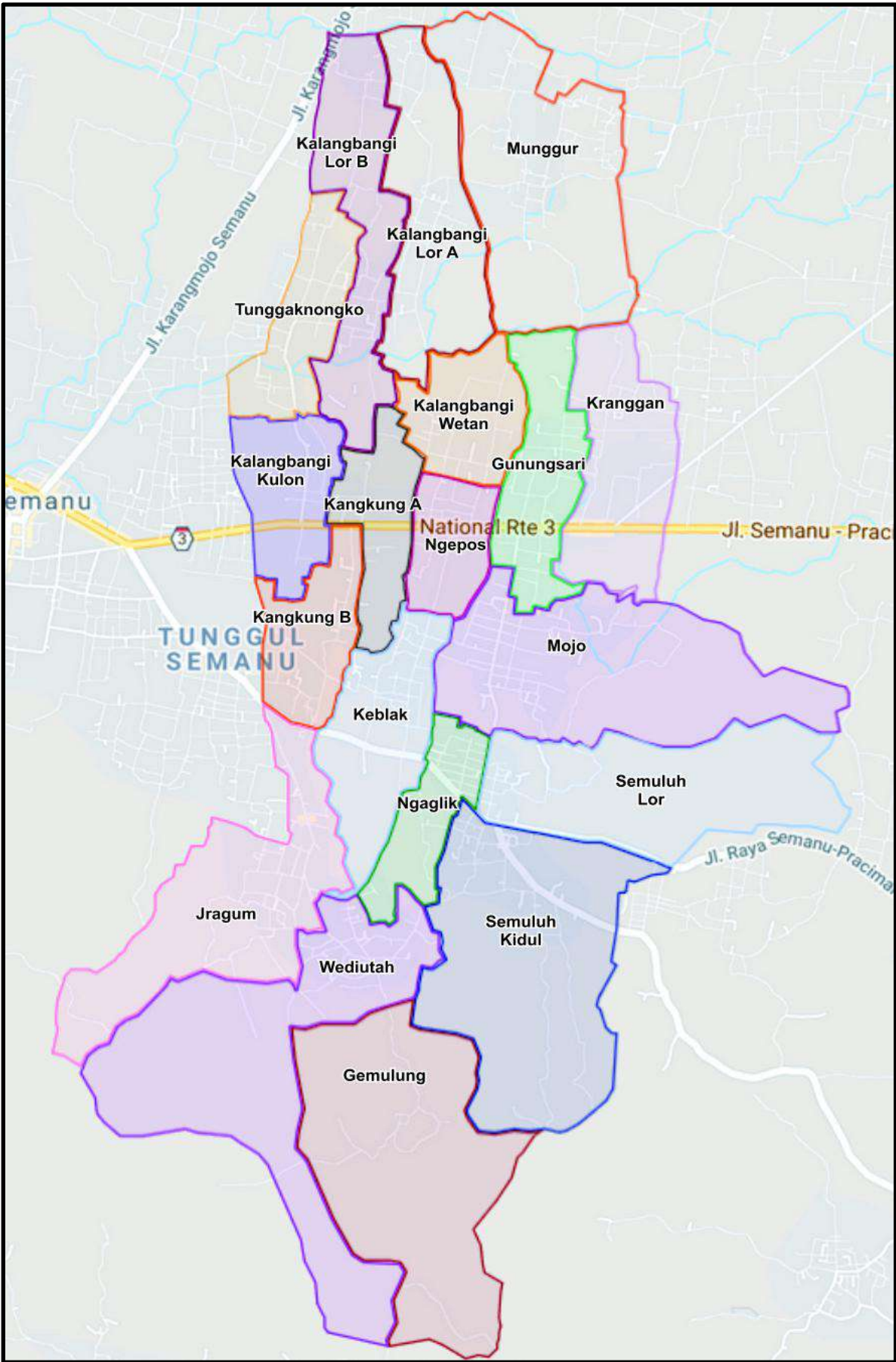


Ngeposari, 22 Desember 2025

Profil Kalurahan/ Kelurahan Ngeposari

1	Kalurahan Kelurahan	/ :	Ngeposari			
2	Kapanewon Kematren	/ :	Semanu			
3	Kabupaten /Kota	:	Gunungkidul			
4	Luas Wilayah	:	1429.7445	Ha		
5	Batas Wilayah	:				
	Utara	:	Kalurahan Ngipak			
	Timur	:	Kalurahan Sdorejo			
	Selatan	:	Kalurahan Candirejo			
	Barat	:	Kalurahan Semanu			
6	Cakupan Wilayah	:	19	Padukuhan	19	RW
					81	RT
7	Jumlah Penduduk	:	9.687 Jiwa			
	Laki-Laki	:	4.824	jiwa		
	Perempuan	:	4.863	jiwa		
8	Mata Pencaharian	:				
	Petani		2.866	jiwa		
	Buruh		1.252	jiwa		
	PNS		74	jiwa		
	Pensiunan		54	jiwa		
	Wiraswasta		265	jiwa		

Peta Administrasi Kelurahan/ Kalurahan Budaya Ngeposari



III

Sejarah Kalurahan/ Kelurahan Ngeposari

ADEGING KALURAHAN NGEPOSARI

Miturut riwayat saking para pinisepuh ingkang boten saged sinerat ingkang ngasta bawat wonten ing Kalurahan Ngeposari saderengipun jaman kamardikan Kalurahan Ngeposari menika kadadosan saking tigang kalurahan :

1. Kalurahan Jragum kanthi asma Lurah Sastro Sukismo, ingkang kadadosan saking tigang Padhukuhan Jragum, Padhukuhan Wediutah kaliyan Padhukuhan Gemulung.
2. Kalurahan Kangkung kanthi asma Lurah Purwo Diharjo ingkang kadadosan saking Padhukuhan Kangkung A, Padhukuhan Kangkung B, Padhukuhan Ngepos, Padhukuhan Keblak, Padhukuhan Kalangbangi Kulon, Padhukuhan Kalangbangi Wetan, Padhukuhan Kalangbangi Lor A, Padhukuhan Kalangbangi Lor B, kaliyan Padhukuhan Tunggaknongko.
3. Kalurahan Gunungsari kanthi asma Lurah R. Soebardjo ingkang kadadosan saking Padhukuhan Semuluh Kidul, Padhukuhan Semuluh Lor, Padhukuhan Mojo, Padhukuhan Ngaglik, Padhukuhan Gunungsari, Padhukuhan Kranggan kaliyan Padhukuhan Munggur.

Saking nyawijinipun Tigang Kalurahan punika mboten sedayanipun nyawiji dados setunggal Kalurahan Ngeposari, anamung kadadosan saking Kalurahan Jragum ingkang separuhipun nyawiji dateng Kalurahan Candirejo, Kapanewon Semanu. Semanten ugi Kalurahan Gunungsari wonten sapirang padhukuhan ingkang nyawiji dateng Kalurahan Sidorejo, Kapanewon Ponjong. Anamung wonten Kalurahan Ngeposari piambak dumugi sakpunika wonten ingkang mbenteni njih punika Padukuhan Jragum awit wilayahipun sakpunika Padhukuhan Kangkung B. Milo kanthi punika adat budaya Bersih Dusun utawi rasulan kadadosan bentenipun dinten rasulan njih punika sekawan RT wonten ing Padhukuhan Jragum rasulanipun dawah wonten ing dinten Senin Wage anamung wonten tigang RT inking Rasulanipun dinten Rabu Kliwon. Kanthi punika kagem hanggraketaken denten tumapakipun rasulan wonten ing Padhukuhan Jragum supados saged nyawiji anamung mboten saged amargi sami sami anggegeki kapitadosanipun para Luluwuripun piyambak - piyambak.

Saksampunipun wonten maklumat tanggal 22 April 1948 M dintenipun Kemis Kliwon, 12 jumadilakir 1879 jawa, 12 jumadiltsania 1367 H tigang Kalurahan dipun dadosaken setunggal dados Kalurahan Ngeposari.

Dijenengake Kalurahan Ngeposari awit semanten papan ingkang kangge ngempal

saking pundi
Ngeposari.

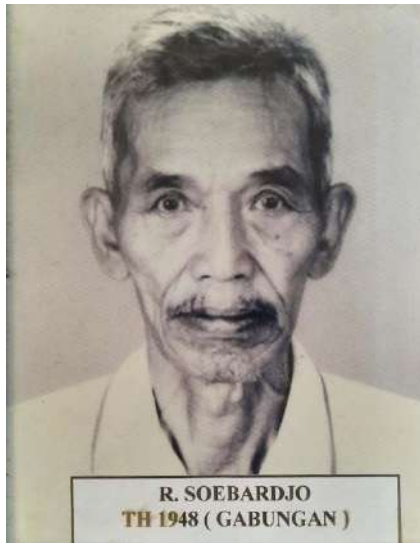
kemawon Pramila dipun sebat

1. Drs.
(22 April

kiambak
R.

dening

Rakyat) rikala jaman semanten di pun pimpin R. SOETIJO M.S.



Subardjo, Lurah Gabungan
1948)

Wondene ingkang dados lurah riya
ingkang saged nyawijiaken njih punika
SOEBARDJO dumugi saking
pirembagan kedadosan saking tigang
Kalurahan ingkang dipun sranani
DPR (Dewan Permusyawaratan

Foto . Koleksi Foto Kalurahan Ngeposari

Lurah punika rumiyin dipun sinangkakaken namung adhedasar rembug warga
saha para adiseupuh. Ngemuti rikala jaman semanten lurah punika boten saged
nyerat utawi maos mila sasampunipun jaman kamardikan wonten satunggaling
paugeran ingkang mratelaaken bilih lurah punika kedah saged nyerat lan maos.
Mila lajeng dipun gantos ingkang jumbuh kaliyan tata paugeraning paprentahan.
Sinerat wiwit sasampunipun jaman kamardikan utawi 1948 dipun asta
panjenenganipun Lurah Ki Soebardjo Kalajengaken ing antawisipun ;

2. Sastro Sukisno, pinangka Lurah Gabungan

Sastro Sukismo ngasta minangka Lurah ing taun 1948 ngantos dumugi taun
1949. Bukti ingkang saged kalacak ngantos dumugi samenika antawisipun
koleksi foto Kalurahan Ngeposari.



Foto . Koleksi Foto Kalurahan Ngeposari

3. Purwo Diharjo

Purwo Diharjo ngasta minangka Lurah ing taun 1949 ngantos dumugi taun 1962. Bukti ingkang saged kalacak ngantos dumugi samenika antawisipun koleksi foto Kalurahan Ngeposari.



Foto . Koleksi Foto Kalurahan Ngeposari

4. Suharno, pinangka pj. Kepala Desa

Purwo Diharjo ngasta minangka pj Kepala Desa ing taun 1962 ngantos dumugi taun 1965. Bukti ingkang saged kalacak ngantos dumugi samenika antawisipun koleksi foto Kalurahan Ngeposari.

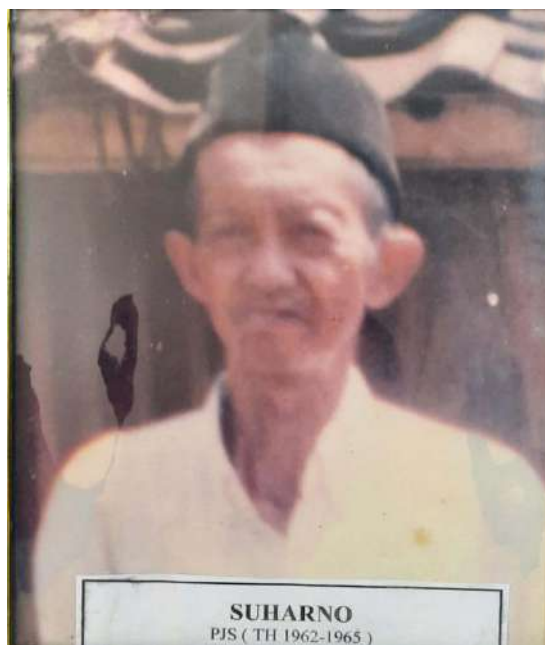


Foto . Koleksi Foto Kalurahan Ngeposari

5. Purwo Sudjojo, Pinangka Kertaker

Purwo Sudjojo ngasta minangka Kertaker ing taun 1965 ngantos dumugi taun 1966. Bukti ingkang saged kalacak ngantos dumugi samenika antawisipun koleksi foto Kalurahan Ngeposari.



Foto . Koleksi Foto Kalurahan Ngeposari

6. Surahno (Lurah Desa)

Suharno ngasta minangka Kepala Desa ing taun 1966 ngantos dumugi taun 1996. Bukti ingkang saged kalacak ngantos dumugi samenika antawisipun koleksi foto Kalurahan Ngeposari lan Data Penduduk Kalurahan Ngeposari Tahun 1984.



Foto . Koleksi Foto Kalurahan Ngeposari

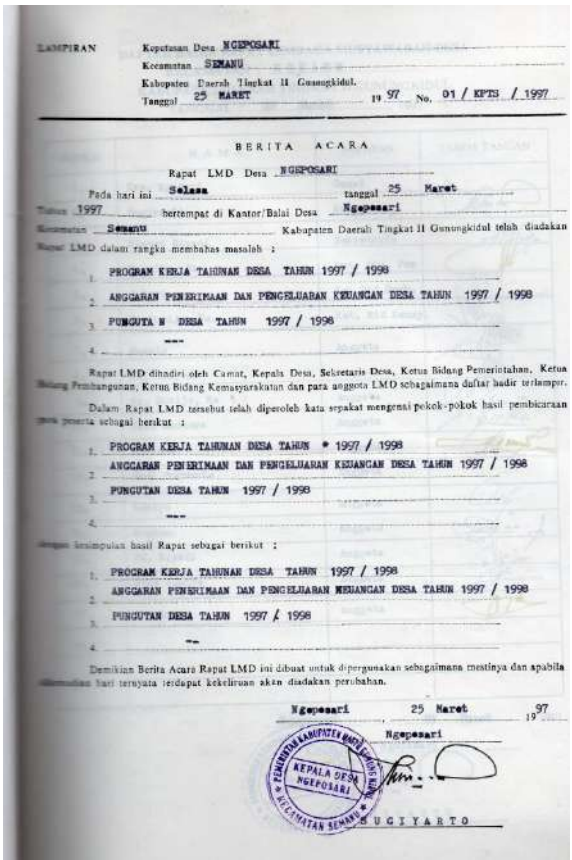


Foto . Berita Acara Rapat LMD Desa Ngeposari (25 Maret 1997)

8. Ciptadi, pinangka Pj Kepala Desa

Sak sampune Kepala Desa Sugiyarto, A.Md Bapak Ciptadi selaku Sekretaris ing tahun 2014 kedadean menika Bapak Ciptadi ngasta minangka Pj Kepala Desa ing taun 2014 ngantos dumugi taun 2015.

9. Ciptadi (Kepala Desa)

Wondene ing Tahun 2015 Pemilihan Kepala Desa ing Kalurahan Ngeposari, Bapak Ciptadi saged memperoleh suara unggul. Ciptadi ngasta Kepala Desa/Lurah ngantos tahun 2022 utawi sampun 2 periode dumugi tahun 2027.



Foto . Koleksi foto Kalurahan Ngeposari

Bukti ingkang saged kalacak ngantos dumugi samenika antawisipun :

- 1) Sertifikatisasi tanah se-Kalurahan Ngeposari taun 2016 gunggung 60 bidang.
- 2) Sertifikatisasi tanah se-Desa Ngeposari taun 2017 gunggung 2.388 bidang.
- 3) Pelaksanaan evaluasi perlombaan Desa dengan Juara I tingkat Kabupaten dan Juara II tingkat Provinsi tahun 2017
- 4) Juara III Lomba Arsip tingkat Kabupaten Gunungkidul taun 2017.
- 5) Sertifikatisasi tanah se-Desa Ngeposari taun 2018 gunggung 1.329 bidang.
- 6) Pengembangan Wisata Embung Jlamprong.
- 7) Pembangunan Kios Desa lan Pasar Desa taun 2018 - 2021.
- 8) Pembuatan Master Plan Kawasan eko wisata Embung Jlamprong.
- 9) Pengaspalan Jalan Lingkungan ing Padukuhan Ngeposari
- 10) Pengembangan Jalan Usaha Tani

Kanthi lelandhesan *Undang-Undang Negara Kesatuan Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 2014* ingkang ngatur bab Desa, *Pemerintah Desa* inggih menika Kepala Desa dipun bantu Perangkat Desa minangka punggawa Pemerintahan Desa. Kepala Desa minangka pangarsaning Pemerintah Desa ingkang kagungan wewenang, lan kuwajiban nindakaken rodhaning paprentahan saking Pemerintah Pusat menapa dene Pemerintah Daerah.

Dene Badan Permusyawaratan Desa (BPD) minangka Lembaga ingkang nindakaken *fungsi* pemerintahan ingkang anggotanipun mujudaken wakil saking warga masarakat desa ing tlatah padhukuhan.

Miturut ingkang ngatur babagan *Struktur Organisasi dan Tata Kerja Pemerintah Kalurahan*, njlentrehaken bilih *Pemerintah Kalurahan* menika kadadosan saking :

1. Lurah
2. Sekretariat Kalurahan :
 - a. Carik
 - b. Kepala Urusan Tata Laksana
 - c. Kepala Urusan Danarta
 - d. Kepala Urusan Pangripta
3. Pelaksana Teknis:
 - a. Jagabaya
 - b. Ulu - Ulu
 - c. Kamituwa
4. Unsur Kewilayahan (Dhukuh)

Kajawi wontenipun lembaga desa, ing tataran padhukuhan ugi kadamel lembaga padhukuhan ingkang sinebat Lembaga Pemberdayaan Masarakat Padhukuhan (LPMP). Jejibahan LPMP saemper kaliyan LPMD ing tataran desa.

BAB III AMANA

Supados kalurahan ngeposari ingkang ngremboko lan panguripanipun dados langkung sae kedah wonten golong gilig bandrol grompol guyup rukup antawisipun Pemerintah Kalurahan, Tokoh Masarakat, Masarakat.

Program tanam setelah tebang supaya tidak banjir agar tetap asri.

Ngeposari kapitadosanipun benten benten ananing sedoyo sami ngemuyut dillan dados setunggal mbangun Kalurahan asesanti visi – misi.

BAB IV PANUTUP

Sedaya gegayuhanipun Kalurahan Ngeposari kangge mujudtaken buku sejarah Kalurahan Ngeposari sampun kasembadan. Bab punika pancen mboten gampil mbetahaken pengurbanan penggalihan wekdal tenaga saha bandha.

Seratan punika nembe sawetawis, minangka murwakani anggenipun ngupadi sejarah dumadining Kalurahan Ngeposari. Taksih kathah sumber sumber ingkang dipun bethahaken amrih sampurnaning buku punika, pramila dumateng para pinisepuh saha sedaya warga kasuwun kawigatosanipun supados urun rembug.

Pamarentah Kalurahan Ngeposari sinengkuyung sedaya warga masarakat sampun manunggal tekad golong gilig, cancut tali wandha anggayuh ingkang dados kekudanganipun inggih punika gesang ingkang sae lahir lan batos, ayem tentrem, makmur lan sentosa, slamet saking sedaya rubedha tinebih aken saking sambikala.

NARASUMBER

1. FA. SUGIYA

IV

Struktur Organisasi Pengurus Kalurahan/ Kelurahan Budaya Ngeposari

NAMA KALURAHAN/ KELURAHAN BUDAYA	:	Ngeposari
ALAMAT SEKRETARIAT	:	Jl, Wonosari-Baran Km 9, Ngeposari, Semanu, Gnungkidul
KEPENGURUSAN	:	
A. Pembina	:	1. Panewu Semanu 2. Lurah Ngeposari (Ciptadi) 3. Ketua Bamuskal 4. Tokoh Masyarakat (Mohamad Salman)
B. Ketua	:	1. Tejo Prasetyo Eko Cahyono 2. Sarwo Wiododo
C. Sekretaris	:	1. Atik Dwi Wahyuni 2. Rahmat Maulana
D. Bendahara	:	1. Pintasn Ayu Zeptianingrum 2. Supriatun
E. Seksi Adat Tradisi	:	1. Diarto (koordinator) 2. Arjo suwito 3. Yahyo 4. Suyat 5. Ipnu Rohman Hamdani 6. Tupan
F. Seksi Kesenian dan Permainan tradisional	:	1. Suryanto (koordinator) 2. Bayu Anggita 3. Triyanto 4. Suhartini 5. Sriutami 6. Mujiyanto 7. Trismanto
G. Seksi Kerajinan dan Kuliner	:	1. Nur Kholis Fauizi (koordinator) 2. Yudi Siswanto 3. Riyanti

		4. Winarni 5. Rasida 6. Sulisty 7. Rudyanto
H. Seksi Humas	:	1. Alifta Zulaika (koordinator) 2. Afni kurniasari 3. Akhmat Mustofa 4. Slamet Dwi Nugroho 5. Styarini 6. Edi Nur Cahyo 7. Aris Rahmanto
I. Tata Ruang dan Warisan Budaya		1. Senen (koordinator) 2. Sudarmadi 3. Sukimin 4. Arif Nugroho Hadi W 5. Eka Budi Santosa 6. Sulino
J. Bahasa, Sastra dan Aksara		1. Bambang Permadi (koordinator) 2. Kristiyani 3. Nur Aini 4. Rahmat Sukiman 5. Eko Wasiyono 6. Jevi Adi N
K. Seksi Logistik		1. R Tri Prabowo (koordinator) 2. Sutiyo 3. Nung Yuana Gunawan 4. Riyan Aryanto 5. Amiral Wijiarto 6. Sri Lokawati 7. Taufiq Yunianto 8. Astuti Budi Ningsih

V

Program Kegiatan Kalurahan/Kelurahan Budaya tahun 2025

No.	Program Kegiatan	Sasaran Program	Kerangka Waktu Pelaksanaan			Pelaksana Kegiatan	Rencana Sumber Pendanaan
			Pendek	Menengah	Panjang		
1	Penyuluhan dan Sosialisasi Kampung honocoroko Pendukung Wisata Budaya	Padukuhan Semuluh Kidul			√	Pengurus Kalurahan Budaya	APBDES
2	Pelatihan tari Jaga Desa	SDM Tari di Kalurahan Ngeposari			√	Pengurus Kalurahan Budaya	Swadaya
3	Lomba Permainan tradisional Pendukung Wisata Budaya	Warga Kalurahan Ngeposari	√			Pengurus Kalurahan Budaya	APBDES
4	Kirab Raja Kaya Pendukung Wisata Budaya	Warga Kalurahan Ngeposari	√			Pengurus Kalurahan Budaya	APBDES
5	Pembuatan Tari Ikonik Kalurahan Ngeposari Sendra Tari Honocoroko	SDM Tari di Kalurahan Ngeposari	√			Pengurus Kalurahan Budaya	Fasilitasi GELPO Kalurahan Budaya
6	Pelatihan Kelompok Batik	Kelompok Batik Padukuhan Gemulung		√		Pengurus Kalurahan Budaya	APBDES
7	Pelatihan Kelompok Kuliner Keripik Ketela	Kelompok Prima Kalurahan Ngeposari	√			Pemerintah Kalurahan	APBDES

						NGeposari	
8	Plangisasi Tiap Padukuhan Dengan Aksara Jawa	19 Padukuhan			√	Pengurus Kalurahan Budaya	Swadaya
9	Sosialisasi Penerapan Bahasa Jawa Dalam Pertemuan Warga Maupun Kegiatan Lainnya yang bersifat Formal	19 Padukuhan			√	Pengurus Kalurahan Budaya	Swadaya

VI. POTENSI BUDAYA

A. ADAT TRADISI



A. ADAT TRADISI

A.1. Adat

KALURAHAN : NGEPOSARI

KAPANEWON : SEMANU

NO	NAMA KEGIATAN	DESKRIPSI	TUJUAN	LEMBAGA PELAKSANA	NAMA PEMIMPIN KEGIATAN ADAT	BENTUK SARANA DAN PRASANA	LOKASI KEGIATAN
1	Bersih Sumber Kecemut	Kegiatan syukuran dengan membersihkan lingkungan sumber kecemut dengan memberikan sajen	wujud rasa syukur warga masyarakat atas hasil. bumi dalam setahun	panitia rasul padukuhan Mojo	Arjo suwito	Sesaji:panjang ilang, tumpeng ayu, ingkung, beras putih, takir isi rokok, uang, suruh, gambir, njet, gantal, menyan. Among-among: Uduk ingkung, tumpeng megono, jenang 7 warna, sego liwet, golong 4 dan 5, tempe bungkil, kembang boreh	Sumber Kecemut, Padukuhan Mojo
2	Bersih Belik Kangkung B	Bersih Belik merupakan salah satu praktik bersih-bersih belik atau badan air yang efektif di era saat ini. Bersih Belik dilaksanakan di dusun Kangkung B dan Keblak pada hari Jumat bulan Labuh. Praktik ini merupakan kegiatan awal masyarakat membersihkan lingkungan dan belik, dilanjutkan dengan bersedekah dan berdoa bersama.	secara sepiritual supaya warga terhindar dari gangguan segala mara bahaya. secara umum bahwa supaya lingkungan bersih terhindar dari penyakit	kepanitiaan padukuhan Bersih Belik	Senen Setyo (dukuh)	Sesaji:panjang ilang, tumpeng ayu, ingkung, beras putih, takir isi rokok, uang, suruh, gambir, njet, gantal, menyan. Among-among: Uduk ingkung, tumpeng megono, jenang 7 warna, sego liwet, golong 4 dan 5, tempe bungkil, kembang boreh	Belik padukuhan Kangkung B, kalurahan ngeposari
3	Suran	Suranan ini merupakan upacara yang dilaksanakan pada malam pertama bulan Sura untuk merayakan tahun baru Jawa. Upacara Suranan dimulai	wujud rasa syukur doa harapan setahun kedepan di berikan keselamatan	pengurus kalurahan budaya	Arjo suwito	tumpeng weton, srundeng, mi goreng, tempe tahu, sambel goreng, ayam, telur, krupuke	Seluruh Padukuhan di Kalurahan Ngeposari

		pada pukul lima pagi dengan warga mandi untuk menyucikan jiwa dan raga. Dalam upacara ini, dibacakan cerita dan tahlil, diakhiri dengan sodakoh genduri. Itulah salah satu gambaran upacara sodakoh genduri pada malam pertama bulan Sura.					
4	Ruwahan Haul Syekh Kalambang	Memperingati Haul Syekh Kalambang dengan kegiatan sodakoh genduri dan pengajian di area sekitar makam syekh kalambang yang dipercaya sebagai salah satu manusia pertama yang menyebarkan agama islam di Kalurahan Ngeposari	kirin doa pada sesepuh yang telah wafat kususny mendoaakan syekh kalambang	panitia ruwahan padukuhan kalangmbang lor B	mbah sutar	tumpeng weton, srundeng, mi goreng, tempe tahu, sambel goreng, ayam, telur, krupuke	Padukuhan Kalangbangi Wetan
5	Bersih Dusun/Rasulan	Bersih Dusun atau Rasulan merupakan bentuk rasa syukur seluruh warga kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keselamatan, kedamaian, dan keberuntungan yang telah diberikan sepanjang tahun lalu. Acara ini dilaksanakan pada tanggal yang sama dengan tanggal hari lahir warga dusun.	wujud rasa syukur warga atas berkah kesehatan rejeki hasil bumi dalam setahun, dan dengan pengharapan kedepan lebih baik lagi	panitia rasul masing-masing padukuhan		Sesaji:panjang ilang, tumpeng ayu, ingkung, beras putih, takir isi rokok, uang, suruh, gambir, njet, gantal, menyan. Among-among: Uduk ingkung, tumpeng megono, jenang 7 warna, sego liwet, golong 4 dan 5, tempe bungkil, kembang boreh	Padukuhan Tunggaknon gko, Kalangbangi Lor B, Kalangbangi Lor A, Kalangbangi Wetan, Kalangbangi Kulon, Kangkung A, Kangkung B, Ngepos, Keblak
6	Bersih catur Dusun/Rasulan	Bersih Dusun atau Rasulan merupakan bentuk rasa syukur seluruh warga kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keselamatan, kedamaian, dan keberuntungan yang telah diberikan sepanjang tahun lalu. Acara ini	wujud rasa syukur warga atas berkah kesehatan rejeki hasil bumi dalam setahun, dan dengan pengharapan kedepan lebih baik lagi	panitia rasul catur manunggal	Arjo suwito	Sesaji:panjang ilang, tumpeng ayu, ingkung, beras putih, takir isi rokok, uang, suruh, gambir, njet, gantal, menyan. Among-among: Uduk ingkung, tumpeng megono, jenang 7 warna, sego liwet, golong 4 dan	Padukuhan Mojo, Semuluh Lor, Semuluh Kidul, Ngaglik

		dilaksanakan pada tanggal yang sama dengan tanggal hari lahir warga dusun.				5, tempe bungkil, kembang boreh	
7	Bersih Dusun/rasulan	Bersih Dusun atau Rasulan merupakan bentuk rasa syukur seluruh warga kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keselamatan, kedamaian, dan keberuntungan yang telah diberikan sepanjang tahun lalu. Acara ini dilaksanakan pada tanggal yang sama dengan tanggal hari lahir warga dusun.	wujud rasa syukur warga atas berkah kesehatan rejeki hasil bumi dalam setahun, dan dengan pengharapan kedepan lebih baik lagi	panitia rasul masing-masing padukuhan		Sesaji:panjang ilang, tumpeng ayu, ingkung, beras putih, takir isi rokok, uang, suruh, gambir, njet, gantal, menyan. Among-among: Uduk ingkung, tumpeng megono, jenang 7 warna, sego liwet, golong 4 dan 5, tempe bungkil, kembang boreh	Padukuhan Jragum, Wediutah, Gemulung
8	Bersih Kali Ngreneng	Bersih Kali/Sendang merupakan salah satu kegiatan bersih-bersih sumber air atau badan air yang efektif di era saat ini. Bersih-bersih sungai ini dilaksanakan di dusun Wediutah, Jragum dan Gemulung pada hari Kamis, Bulan Besar Imlek. Kegiatan ini merupakan kegiatan pertama yang dilakukan oleh seluruh masyarakat untuk membersihkan lingkungan dan Sendang Kali Ngreneng, yang dilanjutkan dengan doa bersama di sekitar Sumber Kali Ngreneng.	wujud rasa syukur warga atas berkah kesehatan rejeki hasil bumi dalam setahun, dan dengan pengharapan kedepan lebih baik lagi	panitia bersik ali ngreneng	Diarto	Sesaji:panjang ilang, tumpeng ayu, ingkung, beras putih, takir isi rokok, uang, suruh, gambir, njet, gantal, menyan. Among-among: Uduk ingkung, tumpeng megono, jenang 7 warna, sego liwet, golong 4 dan 5, tempe bungkil, kembang boreh	Kali Ngreneng, Wediutah
9	Selikuran	Kegiatan memperingati hari ke 21 Ramadhan yang dipercaya sebagai hari yang sakral yaitu malam Lailatul Qadar, kegiatan yang dilaksanakan dengan sodaqoh genduri dan doa bersama	selamatan kepada orang yang berpuasa, menyongsong turunnya wahyu lailatul qodar	panitia tingkat kalurahan, tingkat padukuhan dan tingkat Rt	juru kunci	tumpeng weton, srundeng, mi goreng, tempe tahu, sambel goreng, ayam, telur, krupuke	Seluruh Padukuhan di Kalurahan Ngeposari
10	Muludan	Kegiatan memperingati Hari lahir Nabi Muhammad SAW pada tanggal 12 Rabiul Awal dengan kegiatan sodaqoh genduri dan berdoa bersama					Seluruh Padukuhan di Kalurahan Ngeposari
11	Kirim Duwo	Ritual ini merupakan ungkapan syukur kepada Tuhan atas hasil panen yang	supaya padi awet dimakan sampai panen kembali, biar	kelompok warga di rt	setiap rt masing	tumpeng weton, srundeng, mi goreng, tempe tahu, sambel	Seluruh Padukuhan

		melimpah dan doa agar hasil panen berikutnya juga berlimpah. menyimpan padi di lumbung petani	terhindar dari hama seperti bubuk		masing padukuhan	goreng, ayam, telur, krupuke	di Kalurahan Ngeposari
12	Gumbregan	Gumbregan adalah tradisi selamat atau ritual adat yang dilakukan masyarakat Jawa sebagai bentuk rasa syukur atas keberhasilan memelihara hewan ternak, seperti sapi, kerbau, kambing, dan ayam. Upacara ini bertujuan untuk mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berharap agar hewan ternak tetap sehat, mudah berkembang biak, serta hasil pertanian meningkat.	bentuk rasa syukur dengan hasil bumi dan raja kaya berupa hewan ternak yang tumbuh subur dan berkah	pengurus kalurahan budaya ngeposari	Arjo Sidal	rerangken tumpeng gumbregan	Seluruh Padukuhan di Kalurahan Ngeposari

A.2. Tradisi

POTENSI BUDAYA TRADISI										
N O	NAMA KEGIATA N	DESKRIPSI	TUJUAN	LEMBAGA PELAKSAN A	NAMA PEMIMPIN KEGIATAN TRADISI	BENTUK SARANA DAN PRASANA	LOKASI KEGIATAN	WAKTU PELAKSANAAN (Kalender Jawa & Masehi)	SUMBER PENDANA AN	KONDISI TERKINI
1	mitoni	Adat tradisi yang dilakukan masyarakat pada saat usia kehamilan tujuh bulan.	agar kandungan dalam usia 7 bulan mendapat keberkahan dan tidak ada gangguan sampai melahirkan	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng, gubahan/pecel, jenang baro-baro, jenang procot, kembang setaman, pisang raja setangkep, kambil gading, ikan lele dan yuyu.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Adat ini dilakukan saat kehamilan pertama seorang wanita.	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
2	Puputan	Upacara ini dilakukan dengan pemotongan rambut, pemberian nama bayi.	agar menjauhkan anak dari mara bahaya atau sengkala dan pemberian nama bayi	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng lima, urap urap, jenang baro-baro, jenang bening, sego bathok bolu.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Adat ini dilakukan setelah tujuh hari kelahiran anak.	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
3	selapanan	Peringatan 35 hari pertamanya berdasarkan weton (lahirnya bayi) hari dan pasarannya.	agar bayi selalu tumbuh sehat dan cepat bicara/berjalan	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng lima, urap urap, jenang baro-baro, jenang bening, sego bathok bolu.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	35 hari dari kelahiran bayi,	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
4	supitan	Memotong kulit/daging pada kelamin laki-laki.	supaya anak tersebut lekas dewasa baik fisik	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing	Gedang raja setakep, tumpeng lima, urapan, dan telur rebus.	kalurahan ngeposari/ 19	Anak laki laki yang berumur 10 tahun	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan

			maupun mental dan ditengarai dengan akhir balik		padukuhan	Anak yang disupit, diarak dan diiringi music terbang	padukuhan			
5	Lamaran	Prosesi seorang laki –laki yang menyunting wanita	agar menyamakan persepsi tentang perjodohan/ pernikahan	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Gula dan teh	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Waktu pelaksanaan dilakukan sesuai kesepakatan keluarga	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
6	Singsetan	Singsetan dilakukan setelah lamaran, ketika keduabelah pihak telah setuju mengadakan pernikahan.	agar pasangan mempunyai ikatan pada dua belah pihak	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Pakaian lengkap pemain putri, perhiasan, uang, pakaian nenek dan kakek calon pengantin putri, dan bila pengantin putri memiliki kakak yang masih lajang maka oleh pengantin laki-laki menebus dengan pelangkah (pakaian)	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Dilakukan setelah lamaran dan menentukan hari berdasarkan kesepakatan bersama pada pemilihan hari baik (bukan Was)	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
7	midodareni	Menjelang ijab pada malam harinya dilakukan pertemuan atau jagongan para keluarga untuk meminta kepaatuhan agar kedua pengantin bahagia, selamat dan sejahtera.	agar kedua pengantin bahagia dalam berumah tangga	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Pengantin diantar oleh kerabat dan teman seperjuangan.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Menjelang ijab pada malam harinya dilakukan pertemuan/jagon gan	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
8	Ijab	Sumpah janji pengantin untuk	supaya secara resmi dari kedua	mandiri/pribadi	kaum/rois masing	Maskawin (berupa barang)	kalurahan ngeposari/	Hari yang ditentukan oleh	mandiri/pribadi	masih lestari di 19

		sah menjadi suami dan istri didepan penghulu	psangan sah menjadi suami istri secara agama dan pemerintah		masing padukuhan		19 padukuhan	keduabelahpihak		padukuhan
9	panggih	Kegiatan mempertemukan pengantin didepan pintu rumah agar bersatu hatinya Panggih singkatan dari (pangudi gambuhing penggalih)	menyatukan hati kedua mempelai	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Gantal dilinting, lawe wenang, sekar kanti, mawar, melathi, bokor, pasangan, ron pisang raja, rambut pengantin dicukur.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Dilakukan setelah prosesi ijab ketika orang tua pengantin laki-laki sampai ditempat pengantin putri.	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
10	Sepasaran	Penganten bertemu orang tua pengantin laki-laki dengan membawakan masakaan sebagai bentuk bekti pengantin putri sebagai menantu kepada orangtua.	mendekatkan kedua keluarga besar	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Makanan berbentuk masakan dari pengantin putri	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Dilaksanakan 5 hari setelah ijab	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
11	Nglimani	Memperingati Usia kandungan 5 bulan	agar kandungan dalam usia 5 bulan mendapat keberkahan dan tidak ada gangguan sampai melahirkan	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng, gubahan/pecel, jenang baro-baro, jenang procot, kembang setaman, pisang raja setangkep, kambing gading, ikan lele dan yuyu.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Adat ini dilakukan saat kehamilan pertama seorang wanita.	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan

12	Ngapati	Memperingati Usia kandungan 4 bulan	agar kandungan dalam usia 4 bulan mendapat keberkahan dan tidak ada gangguan sampai melahirkan	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng, gudangan/pecel, jenang baro-baro, jenang procot, kembang setaman, pisang raja setangkep, kambil gading, ikan lele dan yuyu.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Adat ini dilakukan saat kehamilan pertama seorang wanita.	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
13	Moluni	Memperingati Usia kandungan 8 bulan	agar kandungan dalam usia 8bulan mendapat keberkahan dan tidak ada gangguan sampai melahirkan	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng, gudangan/pecel, jenang baro-baro, jenang procot, kembang setaman, pisang raja setangkep, kambil gading, ikan lele dan yuyu.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Adat ini dilakukan saat kehamilan pertama seorang wanita.	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
14	Nyangani	Memperingati Usia kandungan 9 bulan	agar kandungan dalam usia 9 bulan mendapat keberkahan dan tidak ada gangguan sampai melahirkan	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng, gudangan/pecel, jenang baro-baro, jenang procot, kembang setaman, pisang raja setangkep, kambil gading, ikan lele dan yuyu.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Adat ini dilakukan saat kehamilan pertama seorang wanita.	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
15	Babaran Lan Mendem Ari-Ari	Prosesi Setelah melahirkan	agar anak selalu diberikan kesehatan dan ingat dengan bumi utah darahnya	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng, uduk ingkung, jenang baro-baro, jenang bening, krowotan, tumpeng samir	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Setelah ada orang meninggal	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
16	pitungdino	Peringatan kematian seseorang setelah 7 hari, biasayan	mendoakan agar aruah diberikan tempat yang terbaik disisi alah swt	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng tumpeng Samir, jenang, gedhang raja setangkkep.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Tujuh hari setelah kematian	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan

		diiringi pengajian bagi yang beragama islam, dan sembahyangan bagi nasrani, dan kelidungan bagi aliran kepercayaan								
17	patangpuluh	Peringatan kematian seseorang setelah 40 hari, biasanya diiringi pengajian bagi yang beragama islam, dan sembahyangan bagi nasrani, dan kelidungan bagi aliran kepercayaan	mendoakan agar aruah diberikan tempat yang terbaik disisi alah swt	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng tumpeng Samir, jenang, gedhang raja setangkkep.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	empatpuluh hari setelah kematian	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
18	Satusdina	Peringatan kematian seseorang setelah 100 hari, biasanya diiringi pengajian bagi yang beragama islam, dan sembahyangan bagi nasrani, dan kelidungan bagi	mendoakan agar aruah diberikan tempat yang terbaik disisi alah swt	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng tumpeng Samir, jenang, gedhang raja setangkkep.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	100 hari setelah kematian	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan

		aliran kepercayaan								
19	Mendhak pisan	Peringatan kematian seseorang setelah lebih dari 100 hari, biasayan diiringi pengajian bagi yang beragama islam, dan sembahyangan bagi nasrani, dan kelidungan bagi aliran kepercayaan	mendoakan agar aruah diberikan tempat yang terbaik disisi alah swt	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng tumpeng Samir, jenang, gedhang raja setangkkep.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Lebih dari 100 hari setelah kematian	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
20	Mendhak pindho	Peringatan kematian seseorang sebelum 1000 hari, biasayan diiringi pengajian bagi yang beragama islam, dan sembahyangan bagi nasrani, dan kelidungan bagi aliran kepercayaan	mendoakan agar aruah diberikan tempat yang terbaik disisi alah swt	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng tumpeng Samir, jenang, gedhang raja setangkkep.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Sebelum 1000 hari setelah kematian	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan
21	Nyewu	Peringatan kematian seseorang setelah	mendoakan terakhir agar aruah diberikan tempat yang terbaik	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing	Tumpeng tumpeng Samir, jenang, gedhang raja	kalurahan ngeposari/ 19	1000 hari setelah kematian	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan

		1000 hari, biasanya diiringi pengajian bagi yang beragama islam, dan sembahyangan bagi nasrani, dan kelidungan bagi aliran kepercayaan	disisi alah swt		padukuhan	setangkkep.	padukuhan			
22	Nelani	Memperingati Usia kandungan 3 bulan	agar kandungan dalam usia 3 bulan mendapat keberkahan dan tidak ada gangguan sampai melahirkan	mandiri/pribadi	kaum/rois masing masing padukuhan	Tumpeng, gubahan/pecel, jenang baro-baro, jenang procot, kembang setaman, pisang raja setangkep, kambil gading, ikan lele dan yuyu.	kalurahan ngeposari/ 19 padukuhan	Adat ini dilakukan saat kehamilan pertama seorang wanita.	mandiri/pribadi	masih lestari di 19 padukuhan

B. kesenian dan Permainan tradisional



B.1. Seni Pertunjukan

NO	JENIS SENI PERTUNJUKAN	NO	NAMA KELOMPOK/ SANGGAR	DESKRIPSI OBJEK KEBUDAYAAN	JUMLAH PEMAIN	RAGAM KESENIAN (Tradisional dan Kreasi Baru)	RAGAM KOSTUM	MUSIK PENGIRING	PROPERTI	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NAMA KETUA	NO KONTAK
A	Kethoprak	1	Sedyo Utomo	kelompok seni kethoprak yang berdiri pada tanggal 28 Oktober 1977	25 orang	konvensional	1 set seragam kethoprak gagrak ngayogyakarta	gamelan	-	Semuluh Kidul	Wardani	
B	Jathilan	1	Kudho Seto	Jathilan Kudho Seto (Kuda Putih) berdiri pada tahun 1995 atas semangat para tokoh pendiri untuk melestarikan kesenian tradisional Jawa. Nama Kuda Putih melambangkan kesucian dan keberanian dalam berkarya. Hingga kini, kelompok ini tetap eksis berkat regenerasi anak muda yang terus menjaga dan mengembangkan warisan budaya ini agar tetap hidup di	45 orang	Kreasi Baru	1 set seragam jathilan konvensional	1 set gamelan jathilan kreasi	jaran, bendera, Pecut,	RT 03/ Rw 09 Keblak, Ngeposari	Mujiran	0877-3810-8065

				tengah masyarakat.								
		2	kridho sedyo utomo	kelompok jathilan ini berdiri 09 juli 2016	40 orang	kreasi baru	1 set kostum kreasi dan konvensional	1 set alat gamelan jathilan	jaran, bendera, Pecut,	padukuhan Semuluh Kidul, Ngeposari	Putra Wahyudi	0823-3752-6869
		3	Krido Mustiko	kelompok ini berdiri 29 september 2010.	30 orang	kreasi baru	1 set seragam jathilan konvensional	1 set alat gamelan jathilan	jaran, bendera, Pecut,	padukuhan mojo, Ngeposari	Sumarwan	
		4	mudo wiromo	Jathilan yang berdiri pada 17 otober 2008	28 orang	kreasi baru	1 set seragam jathilan konvensional	1 set alat gamelan jathilan	jaran, bendera, Pecut,	Kalangbangi Kulon	Fx Samiran	
		5	Turonggo mudha	kelompok ini berdiri atasnama inisiatif dari kalangan remaja-remaja padukuhan jragum, yang berdiri 27 september 2011	70 orang	kreasi baru	1 set seragam jathilan konvensional	1 set alat gamelan jathilan	jaran, bendera, Pecut,	padukuhan Jragum, Ngeposari	Sunarto	
C	Reog	1	turonggo manunggal suci	kelompok ini berdiri pada tahun 1997 dan secara turun temurun dipentaskan dalam acara rasulan padukuhan mojo dan acara tanggapan masyarakat sekitar samapai wilayah semanu.	30 orang	konvensional	1 set seragam konvensional	1 set alat musik reog	jaran,bende ra, pecut pedang	padukhan mojo	Dadio suharjo	
		2	Mudho budoyo	kelompok ini berdiri pada	20 orang	konvensional	1 set seragam konvensional	1 set alat musik	jaran,bende ra, pecut	padukuhan wediutah	Mardi suwono	

				tanggal 28 september 1997 dan secara turun temurun dipentaskan dalam acara tanggapan masyarakat sekitar sampai wilayah semanu.				reog	pedang			
		3	setyo budoyo	kelompok reyog yang didirikan 31 maret 2026	25 orang	konvensional	1 set seragam konvensional	1 set alat musik reog	jaran,bendera, pecut pedang, rontek	Kranggan	Suhardiyono	
		4	krido raras manunggal cipto	kelompok seni reyog yang didirikan 28 september 2018	30 orang	konvensional	1 set seragam konvensional	1 set alat musik reog	jaran,bendera, pecut pedang, rontek	Semuluh Kidul	Mijayanto	
		5	Sandya nawasena	kelompok ini berdiri pada tanggal 28 september 2018 dan secara turun temurun dipentaskan dalam acara tanggapan masyarakat sekitar sampai wilayah semanu.	30 orang	konvensional	1 set seragam konvensional	1 set alat musik reog	jaran,bendera, pecut pedang, rontek	padukuhan ngaglik	Trismanto	
D	Wayang Kulit	1	Ki Dalang sabari	kidalang sabari menggeluti seni pedalangan dari	1 orang	tradisi	gagrak ngayogyakarta	1 set gamelan dan	gamelan dan wayang	padukuhan kalangmbangilor A	Dalang Sabari	

				usia muda hingga sekarang usia kurang lebih 70 tahun masih eksis dalam menerima tanggapan atau job				wayang				
		2	Ki Dalang Heri	beliau belajar seni pedalangan dari SMK I sampai sekarang usia 40 tahun masih ditekuni dengan menerima job dalam event rasulan ataupun hajatan	1 orang	perpaduan tradisi dan kreasi baru	gagrak ngayogyakarta	1 set gamelan dan wayang	gamelan dan wayang	padukuhan kalangmbangilor A	dalang Heri	
		3	Omah seni pringgondani	kelompok seni wayang kulit yang berdiri 15 april 2021	1 orang	tradisi	gagrak ngayogyakarta	1 set wayang latihan	gamelan dan wayang	wediutah	Mufid Masidi	
F	Bregodo	1	Panji Mataram	Kelompok ini terbentuk pada 1 oktober 2017	40 orang	Kreasi baru	1 set kostum bergodo	1 set alat musik bergodo	tumbak dan pedang	Kangkung A	Suyardi	
G	Wayang Wong	1										
H	Teater	1	Sanggar Ori	Oyod Ringin (ORI) adalah sebuah sanggar berbasis pendidikan alternatif, seni, dan budaya yang berdiri sejak 2013	10 orang	tradisi dan kreasi baru	-	live gamelan dan etnik	properti pohon, kayon, rumah, slintru	RT 02/ Rw 09 Keblak, Ngeposari	Jevi adhi nugraha	0857-2974-2616

				di Dusun Keblak, Ngeposari, Semanu, Gunungkidul. Melalui media film, teater, musik, dan seni rupa, sanggar ini berupaya menyuguhkan realitas lokal serta “roh Gunungkidulan” yang ‘membumi manusia’.								
JUMLAH					396							
1	Kethoprak		1									
2	Jathilan		5									
3	Reog		5									
4	Wayang Kulit		3									
5	Bregodo		1									
6	Wayang Wong											
7	Teather		1									
	JUMLAH		16									

B.2. Seni Tari

NO	JENIS SENI TARI	NO	NAMA KARYA SENI TARI	NAMA KELOMPOK/ SANGGAR	DESKRIPSI	JUMLAH PENARI	RAGAM KESENIAN	RAGAM KOSTUM	MUSIK PENGGIRING	PROPERTI	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NAMA KETUA	NO KONTAK
A	Tari Tradisional	1											
B	Tari Kontemporer	1											
C	Tari Kreasi Baru	1	Tari jogo deso	sanggar tari honocoroko	tari yang mengisahkan tentang penjagaan keamanan warga ngeposari dengan cara siskamling	15 orang	kreasi baru	kreasi baru	midi	kentongan	semuluh lor, kalurahan ngeposari	bayu anggita	0857-7087-4589
		2	sendra tari honocoroko	sanggar tari honocoroko	tari yang mengisahkan ajisaka yang membasmi angkara murka dan menciptakan aksara jawa	25 orang	perpaduan konvensional dan keasi	konvensional	gamelan	kain, kapal, lampu senthir	semuluh lor, kalurahan ngeposari	bayu anggita	0857-7087-4589
		3											
JUMLAH						40							

No	Rekap Seni tari	Jumlah
1	Tari Tradisional	
2	Tari Kontemporer	
3	Tari Kreasi Baru	2
	JUMLAH	2

B.3. Seni Rupa

NO	JENIS SENI RUPA	NO	NAMA KARYA SENI RUPA	NAMA KELOMPOK/ SANGGAR/ SENIMAN	DESKRIPSI	MEDIA SENI RUPA	FUNGSI SENI RUPA	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NAMA KETUA/ SENIMAN	NO KONTAK
A	Lukisan	1	Welas	Sanggar Ori/ Mufid mazidi	penjaga alam, kesuburan ditanah selatan gunungkidul dengan kehancuran alamnya dan sang penjaga kesuburan mulai lelah kemudian di selamatkan oleh petani kathok abang (petani lulusan SD)	canvas/acrylic	menjaga identitas kampung halaman	RT 02/ Rw 09 Keblak, Ngeposari	Jevi adhi nugraha	0857-2974-2616
B	Patung	1								
C	Desain Grafis	1								
D	Instalasi	1								
JUMLAH										

No	Rekap Seni Rupa	Jumlah
1	Lukisan	1
2	Patung	
3	Desain Grafis	
4	Instalasi	
	JUMLAH	1

B.4. Seni Perfilman

NO	JENIS SENI PERFILMAN	NO	NAMA KARYA	NAMA RUMAH PRODUKSI	DESKRIPSI	LOKASI SYUTING (PADUKUHAN)	TAHUN PRODUK SI	NAMA SUTRADARA	NAMA PRODUSER	PUBLIKASI	ALAMAT RUMAH PRODUKSI	NO KONTAK
A	Dokumenter	1										
B	Animasi	1										
C	Biografi	1										
D	Drama	1										
E	Komedi	1										
F	Aksi	1										
G	Thriller	1										
H	Horor	1										
I	Fiksi Ilmiah	1	Njagong	Sanggar Ori	seorang pasangan suami istri yang hendak menghadiri hajatan saudaranya tapi tidak memiliki uang untuk mengisi amplop, akhirnya mereka menjual apa yang ada	Karang mojo, Keblak, Wediutah, NGepos	2023	Jevi Adi Nugraha	Dinas Kebudayaan GK	Youtube Dinas Kebudayaan GK	RT 02/Rw 09, Keblak, Ngeposari	0857-2974-2616
J	Fantasi	1										
JUMLAH												

No	Rekap Seni Perfilman	Jumlah
1	Dokumenter	
2	Animasi	
3	Biografi	
4	Drama	
5	Komedi	
6	Aksi	
7	Thriller	
8	Horor	
9	Fiksi Ilmiah	1
10	Fantasi	
	JUMLAH	1

B.5. Seni Musik

NO	JENIS SENI MUSIK	NO	NAMA KELOMPOK / SANGGAR	DESKRIPSI OBJEK KEBUDAYAAN	JUMLAH PEMUSIK	RAGAM KESENIAN (Tradisional dan Kreasi Baru)	RAGAM ALAT MUSIK	PROPERT I TAMBAHAN	ALAMAT (RT/RW/PAD UKUHAN)	NAMA KETUA	NO KONTAK
A	Karawitan	1	raras iromo	kelompok karawitan ini di bentuk pada 07 Mei 1980	20 orang	07 Mei 1980	1 set gamelan karawitan	-	Kalangbangi Kulon	Ngatino	
		2	ngudi laras	kelompok ngudilaras di bentuk pada tanggal 02 Agustus 1980	25 orang	02 Agustus 1980	1 set gamelan karawitan	-	Kalangbangi Lor B	Hadi Subarjono	
		3	sekar melati	kelompok sekar mlati adalah kelompok yang didominasi oleh prempuan yang berdiri pada ttanggal 20 Agustus 1978	20orang	20 Agustus 1978	1 set gamelan karawitan	-	Semuluh Kidul	Sanikem	
		4	mudho laras	kelompok karawitan ini adalah dirumuskan dari muda mududi semuluh kidul pada 25 Juli 1973	25 orang	25 Juli 1973	1 set gamelan karawitan	-	Semuluh Kidul	Kiswanto	
B	Campur Sari	1	Purwo Laras	kelompok yang terbentuk tahun 2016 dan sudah mulai exis di pementasan hajatan, rasulan dan lain lain	10 orang	klasik dan moderan kreasi baru	1 set alat musik campur sari, kiboard, kendang, saron, demung.	-	RT 03/ RW 09, Keblak, Ngeposari	Triyanto	0856-4363-4542
		2	gunung sewu	20 januari 2025	20 orang	konvensional	1 set alat musik campur sari, kiboard, kendang, saron, demung.	-	wediutah	sarwo wiodo	
C	Keroncong	1									
D	Hadroh	1	Ababil	Hadrah ABABIL adalah grup sholawat yang beranggotakan anak-anak muda penuh semangat dari Keblak. Dengan iringan rebana dan lantunan sholawat yang indah, mereka berkomitmen menebarkan kecintaan kepada Rasulullah ﷺ serta melestarikan seni hadrah di	20 orang	Moderen Kreasi Baru	1 set alat musik hadroh	-	RT 03/ RW 09, Keblak, Ngeposari	Abdulah	0821-3570-3819

				kalangan generasi muda.							
		2	Sanindo	kesenian hadroh ini beranggotakan remaja remaja yang exsis dalam berbagai kegiatan keagamaan	30 orang	kreasi baru	1 set alat musik hadroh	-	RT 02/ RW 09, Keblak, Ngeposari	Sumardi	0818-0408-1949
		3	syifaul qulub	berdiri pada tanggal 25 Oktober 2004	30 orang	25 Oktober 2004	1 set alat musik hadroh	-	Ngepos	M Salman	
			ahbabussobirin	berdiri pada tanggal 20 Januari 2000	25 orang	20 Januari 2000	1 set alat musik hadroh	-	Wedutah	Rohmadi	
E	Sholawatan Jawi	1	Santri Jawa	Sholawat Jawa, atau sering disebut juga Sholawatan Jawa atau Terbangan Jawa, adalah tradisi pembacaan shalawat (pujian kepada Nabi Muhammad SAW) yang telah mengalami akulturasi dengan seni dan budaya lokal Jawa.	20 orang	Tradisional	1 set alat musik terbang jawa	-	RT 03/ RW 09, Keblak, Ngeposari	Siswouto mo	0877-8303-1555
		2	sakinah putra	Grupo kesenian yang terbentuk pada tahun 2023, yang terdiri dari warga padukuhan kangkung b.	15 orang	kreasi baru	1 set alat musik terbang	-	Rt 03/ Rw07, Kangkung B, Ngeposari, Semanu, Gunungkidul	Supriyanto	0813-9184-6956
		3									
F	Rebana	1	sakinah Putri	grub yang terbentuk berawal dari kelompok pengajian ibu-ibu yang kemudian dibentuklah kesenian rebana pada tahun 2022 yang hingga kini masih produktif	24 orang	kreasi baru	1 set rebana	-	Rt 03/ Rw07, Kangkung B, Ngeposari, Semanu, Gunungkidul	Siti Rohmah	0878-7189-4649
G	Modern	1									
H	Pop	1									
I	Jazz	1									
J	Sholawatan Katholik	1									
K	Rock	1									
L	Gejog Lesung	1	sekar arum	kelompok ini berdiri pada tanggal 01 april 2017	20 orang	tradisional	1 set lesung dan alu	-	semuluh lor	sukarti	

M	Angklung	1									
N	Kolintang	1									
O	Rondo Thek-thek	1	kridha mudha	kelompok ini terbentuk dari kegiatan ronda malam kemudian membentuk kelompok tek-tek pada tahun 2019. dengan mengangkat lagu lagu kedaerahan	25 orang	kreasi baru	1 set alat thoklik di tambah kendang	-	Rt 01/ Rw07, Kangkung B, Ngeposari, Semanu, Gunungkidul	Wuri Wibowo	0813-3284-4099
		2	sido rukun	kelompok ini terbentuk dari kegiatan ronda malam kemudian membentuk kelompok tek-tek pada tahun 1980. dengan mengangkat lagu lagu kedaerahan	20 orang	kreasi baru	1 set alat thoklik di tambah kendang	-	Kangkung B	Surahman	
		3	ngudi raharjo	kelompok ini terbentuk dari kegiatan ronda malam kemudian membentuk kelompok tek-tek pada tahun 1980. dengan mengangkat lagu lagu kedaerahan	15 orang	kreasi baru	1 set alat thoklik di tambah kendang	-	Kalangbangi Lor B	Wasidi	
		4	sambng dalu	terbentuk pada 26 april 2019	15 orang	kreasi baru	1 set alat thoklik di tambah kendang	-	Ngepos	Tuyono	
		5	laras madyo	kelompok seni ini terbentuk pada 01 aptil 2017	17 orang	kreasi baru	1 set alat thoklik di tambah kendang	-	Semuluh Lor	Saido	
JUMLAH					396						

No	Rekap Seni Musik	Jumlah
1	Karawitan	4
2	Campur Sari	3
3	Keroncong	
4	Hadroh	3
5	Sholawatan Jawi	2

6	Rebana	1
7	Modern	
8	Pop	
9	Jazz	
10	Sholawatan Katholik	
11	Rock	
12	Gejog Lesung	1
13	Angklung	
14	Kolintang	
15	Rondo Thek- thek	5
16	0	
17	0	
18	0	
	JUMLAH	19

B.6. Rekapitulasi Kesenian

REKAPITULASI OBJEK KEBUDAYAAN

KALURAHAN BUDAYA

KALURAHAN : NGEPOSARI
KAPANEWON : SEMANU
NAMA KETUA : TEJO PRASETYO EKO CAHYONO
PENGELOLA
KALURAHAN BUDAYA
NO PONSEL : 87838329391
NAMA PENDAMPING 1 : DIAN INDRA NUGRAHA
NO PONSEL : 82133757848
NAMA PENDAMPING 2 : SUHARYANTO
NO PONSEL : 81225464464

NO	SENI	JUMLAH OBYEK KEBUDAYAAN	JUMLAH SENIMAN	KETERANGAN
1	Seni Pertunjukan	16	396	aktiv dan produktif
2	Seni Tari	2	40	aktiv dan produktif
3	Seni Rupa	1	1	aktiv dan produktif
4	Seni Perfilman	1	1	aktiv dan produktif
5	Seni Musik	19	396	aktiv dan produktif
	JUMLAH	39	834	aktiv dan produktif

B.7. Permainan Rakyat

NO	NAMA PERMAINAN RAKYAT	DESKRIPSI	TUJUAN	JUMLAH PEMAIN	RAGAM KOSTUM	MUSIK PENGIRING	PROPERTI	E _x2_ anak / orang tua)	Frekuensi Pelaksanaan Permainan	NAMA KELOMPOK/ SANGGAR	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NAMA KETUA	NO KONTAK
1	Layangan	Permainan yang dilakukan oleh anak laki – laki yaitu dengan membuat sebuah layang – layang dari bamboo dan kertas, kemudian diberi tali panjang untuk menerbangkannya. Layang – layang di terbangkan di lapangan atau swawah terbuka dengan bantuan angin. Layang – layang yang terbang tinggi akan kelihatan sangat indah	hiburan	30	bebas	-	benang dan layangan		musim kemarau	perseorang an	keblak	Toufiq y	0812-97840125
2	Dhakon	Permainan Tradisional yang menggunakan papan dhakon yang di tengahnya terdapat cekungan 2 arah. Masing – masing arah ada 7 sampai 9 cekungan untuk menaruh biji dhakon. Biji dhakon diurutkan dimasukkan satu persatu pada semua lubang hingga biji terakhir akan diambil semua untuk di jalankan lagi. Pemenang adalah yang paling banyak jumlah biji di cekungan inti / cekungan yang paling besar di ujung	hiburan	2	bebas	-	congkak an		seminggu sekali	perseorang an	kampung honocoroko	-	-

		kanan atau kiri.											
3	Egrang	Permainan tradisional yang menggunakan alat yang terbuat dari 2 batang bambu dengan ukuran selengan orang dewasa sedangkan untuk tumpuan bawah bambunya agak besar. Membutuhkan keseimbangan tubuh untuk menaikinya. Permainan egrang dibagi dua yaitu lomba lari egrang dengan adu kecepatan, dan pertandingan untuk saling menjatuhkan dengan cara saling memukulkan kaki egrang	hiburan	6	bebas	-	egrang		musim kemarau	perseorang an	19 padukuhan	-	-
4	Thuprok-thuprok	Permainan menggunakan 2 tempurung kelapa yang dilubangi di tengah kemudian di beri tali panjang. Kemudian tempurung kelapa digunakan dalam posisi terbalik menghadap ke bawah. Tali tadi dijepit dengan jari kaki tepat di	hiburan	4	bebas	-	benang dan bathok/tempurung		seminggu sekali	perseorang an	kampung honocoroko	-	-

		antara jempol dan telunjuk jari kaki, kaki menginjak tempurung kelapa, kemudian berjalan atau digunakan untuk balap tempurung kelapa.											
5	Engklek	Engklek termasuk permainan tradisional yang bahkan sudah dimainkan oleh anak-anak pada masa tahun 70-an ke bawah, atau lebih lama lagi. Arti engklek yang berasal dari dalam bahasa Jawa, adalah melompat dengan satu kaki. Ada peraturan yang harus dipatuhi dalam memainkan engklek atau gici bulan ini, yakni pemain tidak boleh menginjak wilayah lawan yang telah diberi penanda berupa sebuah gaco. Jika tidak sengaja menginjak, maka permainan akan dihentikan dan yang menginjak harus mengulangi kembali dari kotak bawah sebagai hukuman.	hiburan	7	bebas	-	beling		setiap hari	perseorang an	kampung honocoroko	-	-
6	Delikan	Permainan seperti petak umpet yang dilakukan oleh banyak anak, untuk menentukan pemain dadi dengan hompipah,	hiburan	4	bebas	-	-		seminggu sekali	perseorang an	19 padukuhan	-	-

		kemudian apabila pemain jadi menemukan salah satu pemain yang sembunyi, maka dia harus mengganti jaga.											
7	Bekel	Permainan yang dilakukan oleh beberapa anak yang menggunakan bola karet dan biji bekel. Bola dan biji bekel digenggam menjadi satu kemudian bola dilempar stinggi kira – kira 30 cm. Setelah bola turun dan memantul, biji bekel satu persatu, dua – dua, tiga – tiga, dan seterusnya sampai habis. Permainan dinyatakan berhenti jika saat pengambilan biji bekel tangan si pemain menyentuh biji bekel yanglain. Pemenang adalah pemain yang paling cepat menyelesaikan permainan	hiburan	6	bebas	-	bola		seminggu sekali	perseorang an	19 padukuhan	-	-
8	Gatheng	Permainan anak perempuan yang menggunakan batu kerikil, biosanya diamankan 2 orang atau lebih. Batu berjumlah banyak disebarkan ke lantai kemudian di ambil secara berpasangan dengan cara menembakkan satu kerikil ke kerikil yang lain. Yang sampai habis kerikilnya	hiburan	4	bebas	-	kelereng		seminggu sekali	perseorang an	kampung honocoroko	-	-

		tanpa menyenggol batu lain dialah pemenangnya											
9	Jamuran	Anak – anak berkumpul di halaman bertautan tangan membentuk lingkaran. Sebelum permainan dimulai diawali dengan hompipah untuk menentukan siapa menang dan siapa kalah. Anak yang menang bergandengan tangan membentuk lingkaran sembari melantukan syair jamuran sementara anak yang kalah berdiri ditengah lingkaran, tiba pada kalimat sira badhe jamur opo ? Si anak yang berada di tengah berteriak menyebut sebuah gerakan pura – pura yang wajib kami perbuat, anak yang lain kontan berhampuran untuk menirukan seperti apa yang diucapkan oleh anak yang ditengah. Bagi anak yang tertawa, tersenyum atau yang bergerak akan terkena hukuman yaitu dia harus menggantikan posisi anak yang kalah tadi. Bila ada	hiburan	15	bebas	lagu yang dinyanyikan	-		seminggu sekali	perseorangan	kampung honocoroko	-	-

		yang sudah terkena lantas bermain lagi dari awal											
10	Nekeran	Nekeran adalah sebuah benda yang terbuat dari bahan sejenis kaca, memiliki bentuk bulat dan memiliki diameter yang tidak besar dan tidak juga kecil. Nama lain dari Nekeran adalah kelereng. Permainan ini sudah menjadi permainan favorit bagi anak laki-laki. Dengan memakai kedua tangan, permainan Nekeran bisa dengan mudah dimainkan. Butuh tempat yang luas dalam bermainnya. Biasanya mereka memakai halaman rumah atau lapangan saat bermain Nekeran.	hiburan	4	bebas	-	kelereng		seminggu sekali	perseorang an	19 padukuhan	-	-
11	Cublak-	Permainan tradisional yang	hiburan	3	bebas	lagu	-		seminggu	perseorang	kampung	-	-

	Culak Suweng	dilakukan oleh beberapa anak, satu anak duduk telungkup seperti posisi sujud dan memejamkan matanya sementara anak – anak lain duduk mengitarinya, lalu tangan anak – anak tersebut dalam posisi menengadah menunggu giliran sebuah batu kerikil yang nanti akan jatuh dalam salah satu genggam tangan seorang anak. Sambil menggelir batu anak menyanyi. Setelah menyanyi anak yang telungkup bangun dan suruh menebak siapa yang menggenggam batu. Bila salah menebak si anak akan disuruh telungkup lagi, bila benar menebak, anak yang membawa kerikil akan berganti telungkup				yang dinyanyikan			sekali	an	honocoroko		
12	Sepak Sekong	Permainan yang dilakukan oleh beberapa anak. Pengundian dengan hompipah untuk menentukan yang kalah. Anak yang kalah harus menutup mata selagi anak lain bersembunyi dan menjaga bola jangan sampai ditendang oleh anak lain sembari mencari anak	hiburan	4	bebas	-	bola		seminggu sekali	perseorang an	19 padukuhan	-	-

		yang bersembunyi. Anak yang lain harus bersembunyi agar tidak diketemukan oleh penjaga. Anak yang diketemukan tempat persembunyiannya oleh penjaga akan menggantikan posisi penjaga, apabila bola di tendang oleh anak lain, maka penjaga harus berjaga lagi dan mulai permainan dari awal											
13	Benthik	Permainan yang menggunakan alat dari 2 potongan bamboo yang satu menyerupai tongkat berukuran kira – kira 30 cm dan lainnya berukuran lebih kecil. Potongan bamboo yang kecil ditaruh diantara 2 batu atau di atas lubang kemudian dipukul oleh tongkat bamboo, diteruskan dengan memukul bamboo kecil itu sejauh mungkin sampai beberapa kali sampai suatu kali pukulannya tidak mengena. Setelah gagal maka orang berikutnya akan meneruskan sampai giliran orang terakhir	hiburan	4	bebas	-	kayu		seminggu sekali	perseorang an	kampung honocoroko	-	-
14	Pasaran	Permainan anak perempuan dengan menggunakan	hiburan	10	bebas	-	mainan anak		setiap hari	perseorang an	kampung honocoroko	-	-

[illegible]

B.8. Olahraga Tradisional

[illegible]

B.9. Rekapitulasi Permainan Tradisional

REKAPITULASI OBJEK KEBUDAYAAN		
KALURAHAN BUDAYA		
PERMAINAN TRADISIONAL		
KALURAHAN	:	Ngeposari
KAPANEWON	:	Semanu
NAMA KETUA PENGELOLA	:	Tejo prasetyo eko cahyono
KALURAHAN BUDAYA		
NO PONSEL	:	0878-3832-9391
NAMA PENDAMPING 1	:	Dian indra nugraha
NO PONSEL	:	0821-3375-7848
NAMA PENDAMPING 2	:	Suharyanto
NO PONSEL	:	0812-2546-4464

NO	SENI	JUMLAH OBYEK KEBUDAYAAN	JUMLAH PEMAIN	KETERANGAN
1	Permainan Rakyat	14	103	aktif dilaksanakan
2	Olahraga Tradisional	1	10	kelompok olahraga tradisional telah mengikuti beberapa perlombaan
	JUMLAH	15	113	

C. BAHASA SASTRA DAN AKSARA



C.1. Cerita Rakyat

NO	JUDUL CERITA RAKYAT	Peninggalan warisan budaya / petilasan yang terkait	p k l	NAMA PENUTUR (USIA)	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NO KONTAK
1	burung keblak	belik keblak	burung keblak yang datang menjelang maghrib dan sebelum subuh, terbang dan bunyi bleg bleg bleg mengitari wilayah yang sekarang menjadi padukuhan keblak.	Mbah harjo suroto 75 Th, dan alm mbah purwo winarno	RT02/09 Keblak , Ngeposari	0857-2974-2616
2	cikal bakal padukuhan keblak	belik keblak, dan resan pohon besar	mbah mangun dikenal sebagai pelarian masa maja pahit menemukan sumber air yang namanya sumber keblak yang akhirnya menjadi padukuhan keblak, dan sampai sekarang di padukuhan keblak tidak berani menggunakan nama manggun karena dianggap wewaleler.	Mbah harjo suroto 75 Th, dan alm mbah purwo winarno	RT02/09 Keblak , Ngeposari	0857-2974-2616
3	cikal bakal padukuhan kangkung b	-	dahulu saat keadaan wilayah kangkung b adlah hutan belantara datanglah seseorang yang babat alas kemudian dijadikan lahan bertani tetapi belum ada tanaman yang tumbuh subur dan pada akhirnya di tanami tanaman kangkung jawa/mbayung, saat ditanami tanaman tersebut tumbuh subur sehingga daerah tersebut di berinama kangkung	noto prayitna	rt01/rw07 kangkung b, ngeposari, semanu, gunungkidul	0812-2908-2987
4	dumadine belik kangkung b	belik kangkung b	pada jaman dahulu karena ada kekeringan di wilayah kangkung datanglah seorang wali yang hendak menolong warga dan hendak membuat telaga dengan lelaku semalam penuh mengitari area dengan membuat sodetan dengan tongkat saktinya, akan tetapi pada pelaksanaannya terganggu dengan adanya suara berisik dari warga sehingga gagal, pada akhirnya tongkatnya di tancapkan pada tanah seketika tanah itu mengeluarkan sumber air berupa belik dan anehnya tongkat itu menghilang. kemudian seiring berjalanya waktu, munculah ular berkepala dua yang muncul di belik yang sampai saat ini diyakini penjilmaan dari tongkat tersebut	noto prayitna	rt01/rw07 kangkung b, ngeposari, semanu, gunungkidul	0812-2908-2987

5	Sumber Kecemut	belik/ sumber air	Sumber kecemut ingkang mapan ing tlatah Padukuhan Mojo minangka salah satunggaling petilasan ingkang dipunpercaya déning warga masyarakat minangka komplek padununganipun Nyai Muluh. Miturut kapitadosan warga masyarakat, Nyi Muluh punika cikal bakal dumadinipun Padukuhan Semuluh. Sumber Kecemut masih tetap dilestarikan, bahkan kini telah dibangun sebuah rumah untuk menjaga kelestarian Sumber Kecemut. Dahulu, Sumber Kecemut merupakan sumber kehidupan bagi masyarakat di sekitar, seperti Mojo, Gunungkrambil, dan Trengguno, yang semuanya memanfaatkan air Sumber Kecemut untuk kebutuhan keluarga. Nama Sumber Kecemut berasal dari kebiasaan warga mengambil air pada waktu pagi hari, di mana mereka harus mengantre, sehingga disebut Sumber Kecemut. Saat ini, jejak Sumber Kecemut yang masih ada dikelilingi oleh bangunan-bangunan besar, selain itu dahulu pernah ditemukan sebuah gentong yang terbuat dari emas. Pada waktu itu, gentong tersebut diambil dan dibawa ke Kota Yogyakarta. Selain itu, masyarakat sekitar Sumber Kecemut juga banyak yang memiliki emas yang sudah berbentuk perhiasan, seperti peniti, cincin, dan sebagainya.	dukuh mojo	mojo kalurahan ngeposari	
---	----------------	-------------------	--	------------	--------------------------	--

6	goa jlamprong	Goa	Nalikanipun Raja Majapahit Brawijaya V dioyak-oyak dening prajurit Demak ing sangisoré pimpinane Raden Patah, Keraton Majapahit wektu semana kacar kacir. Raja Majapahit nalika semana, Brawijaya V, mlajar sesingidan nganti tekan Pantai Ngobaran, Gunungkidul. Akeh para pinituwa Brawijaya V sing uga ndherek mlajar ana ing wilayah Gunungkidul, kalebu salah siji pendhereké Brawijaya V nalika isih ana ing Keraton Majapahit, yaiku Gus Bandhol (Mbah Bodho), sing ngopeni siji kewan galak kang dadi pangreksane Prabu Brawijaya V. Salah siji kewan kasebut, sing mlajar ngetutake Gus Bandhol, wujud macan kang dijenengi Si Jlamprong amarga pisahan, ora bisa gabung karo rombongan Brawijaya V. Gus Bandhol banjur nyelametake awak ing jeroning luweng kang waktu semana diarani Luweng Lebu, sing ana ing sisih kidul Goa Buntet. Gus Bandhol kaliyan macanipun si Jlamprong mapan wonten ing luweng lebu, dipun mangertosi minangka brayat Anggenipun Ken Muluh utawi Nyi Muluh sesingidan. Sasampunipun, Gus Bandhol saking Majapahit punika garwanipun Nyi Ranu, pendherekipun Ken Muluh, peputra satunggal ingkang sinebat Randhu Gumbolo. Sasampunipun Gus Bandhol nyawiji kaliyan masyarakat sak kiwo tengenipun si Jlamprong, sanajan macan punika kewan galak, ananging dados lulut. Ing salajengipun, boten wonten ingkang saged mangertosi sedanipun Gus Bandhol, amargi wekdal punika Gus Bandhol menika murca. Macan ingkang kasebat si Jlamprong, amargi sampun setya tuhu dhumateng Gus Bandhol, ngentosi wonten ing luweng lebu. Salajengipun, dipun pitados dening warga masyarakat menika, yèn nganti sakmenika si Jlamprong kaliyan Gus Bandhol ingkang mbau reksa luweng lebu.	dukuh mojo	mojo kalurahan ngeposari	
---	------------------	-----	---	------------	-----------------------------	--

7	sejarah goa buntet	Semuluh Lor	Nalikanipun Nyi Muluh kesah saking padhepokan Temon amargi badhe dipun jodhoaken kaliyan Tro Ljoyo saking Kalangbangi. Amargi Nyi Muluh mboten nggadahi rasa tresna kaliyan Tro Ljoyo, saengga Nyi Muluh mlajar saking padhepokan arah mangidul ngantos dumugi iring kidul Sumber, kecemut inggih menika sesingidan wonten ing Goa Buntet. Nalikanipun mlajar, Nyi Muluh wekdal semanten dipun rencangi kaliyan Mbok Ranu. Dangunipun Ken Muluh kaliyan Mbok Ranu mapan wonten Goa Buntet udokoro enem wulan, saksampunipun Bagus Trenggono mupu sayembara ingkang dipun biwaraken kaliyan Ki Suro Temon. Saksampunipun Ken Muluh mlajar saking padhepokan tumekaning enem wulan, mboten wonten kabar jluntrung saking Ken Muluh, saengga Ki Suro Temon ngawontenaken sayembara. Sinten kemawon ingkang saged manggihaken Ken Muluh, menawi tiyang kakung badhe kadhaupaken kaliyan Ken Muluh, dene menawi pawestri badhe dipun paringi bebana emas picis raja brana. Sahrehnipun ingkang saged manggehaken menika Bagus Trengguno, pramila Ken Muluh lajeng kadhaupen kaliyan Bagus Trengguno, ingkang saklajengipun Bagus Trengguno kaliyan Ken Muluh cumondhok wonten ing Sumber Kecemut. Sakwetawis wekdal wonten ing Sumber Kecemut menika mekar dados satunggaling kompleks pemukiman. Mula, nalika dinten Senen Pahing wulan Jumadilakir kaping pinujon wukune Gumbreg tahun 1474 M, Ken Muluh ngendikakake: "Menawa ana rejaning jaman, papan iki tak wenehi tetenger Semuluh." Ingkang ngantos dumugi titi wanci menika, Ken Muluh ingkang salajengipun katelah Nyi Muluh dipunpitados minangka cikal bakal Padukuhan Semuluh.	dukuh semuluh lor	semuluh lor, ngeposari	
---	--------------------	-------------	---	-------------------	------------------------	--

8	gunung kucing	Gunung	Sejarah Gunung Kucing memiliki latar belakang yang luar biasa dan sangat menarik. Pada zaman dahulu, penduduk Kalangbangi Lor B dan Tunggaknongko setiap tahun melaksanakan ritual nyadran pada hari Jumat Legi, sebelum musim penghujan tiba, tepatnya sebelum petani mulai menebar benih padi di ladang mereka dengan harapan panen berikutnya akan melimpah dan terbebas dari hama tanaman. Masyarakat melakukan sesaji dengan membawa beberapa bungkusan nasi yang disajikan bersama sayur tempe tanpa lombok. Setelah itu, mereka melaksanakan ritual nyadran yang dihadiri oleh sejumlah warga. Nasi bungkus tersebut kemudian dibagikan kepada para pengunjung yang hadir pada acara tersebut. Di dalam gua Gunung Kucing, ritual ini mempersembahkan genduri dan nasi pincuk kepada penunggu Gunung Kucing, yaitu Kyai Surenggono, yang menurut cerita dipercaya telah bertapa di dalam Gua Gunung Kucing selama ratusan tahun. Masyarakat meyakini ritual tersebut akan membawa berkah bagi para petani, dengan membawa pulang segenggam tanah untuk ditaburkan saat menanam padi sebelum hujan datang, dengan harapan panen akan melimpah.	dukuh kalangmbngi lor B	kalangmbangi Lor B, ngeposari	
9	Petilansan mbah tandur	petilasan	Sejarah Kalangbang Lor B bermula dari taman nenek moyang yang mengisahkan masa sebelum penjajahan. Daerah ini juga dikenal sebagai proyeksi wilayah yang paling aman dan terlindungi dari ancaman penjajah, konon karena terdapat sebuah petilasan yang dianggap keramat dan diyakini dapat melindungi masyarakat. Hal ini disebabkan keberadaan sebuah pohon besar yang dinyatakan terdiri dari berbagai jenis pepohonan yang tumbuh bersatu, hingga akhirnya menjadi sangat besar dan terletak di tepi sungai. Menurut cerita, pada masa lalu ketika penjajah hendak menyerang, pohon tersebut dijaga oleh seorang perempuan bernama Mbah Tandur atau yang juga dikenal sebagai Dadung Melati Ronowijoyo. Karena diyakini ada penunggu gaib, daerah itu saat dikepung oleh penjajah tetap selamat, dan akhirnya para penjajah mundur karena mengira tidak ada lagi penduduk di sana, sebab daerah tersebut terlindungi oleh pohon yang sangat besar.	dukuh kalangmbngi lor B	kalangmbangi Lor B, ngeposari	
10	Sejarah kali ngreneng	kali dn goa	Wonten ing Kali Ngreneng, dumunung pawongan ingkang dedeg piyadegé nggambarake bilih pawongan wau dudu tiyang sembarangan. Pawongan wau asma Mbah Putih. Mbah Putih dikenal sebagai salah satu pengikut Bra Wijaya V ketika melarikan diri dari kejaran pasukan Raden Patah dari Kerajaan Demak. Demi	dukuh Wediutah	Wediutah, kalurahan Ngeposari	

		keselamatan, Mbah Putih bersembunyi di Kali Ngreneng. Selama masa persembunyian di Kali Ngreneng, keahliannya dalam membuat pusaka yang dahulu dipraktikkan di Keraton Majapahit diteruskan menjadi pembuatan alat-alat yang bermanfaat bagi masyarakat sekitar Kali Ngreneng, seperti arit, bendho, gathul, dan sebagainya. Ora suwé manawa ana ing Kali Ngreneng cumondhok pawongan jenengé Mbah Putih, sing duwé kaprigelan nggawe piranti-piranti kanggo makarya, mula kabar iki krungu déning warga-warga sing cumondhok ing sak kiwa tengené Kali Ngreneng. Mula ora mokal yèn sak kiwa tengené Kali Ngreneng dadi papan sing cocok kanggo mbangun omah. Saliyane cedhak banyu, wektu iku sak kiwa tengené Kali Ngreneng ing leket-leket lan pereng-pereng gunung ngasilaké lemah sing subur. Karana Mbah Putih sanajan ana papan sing sesingidan, nanging piyambake isih kalebu trah Kusuma Rembesing Madu, mula akeh warga ing sak kiwa tengen papan kana sing padha ngangsu kawruh babagan panguripan. Mbah Putih dikenal sebagai sosok yang sabar, lemah lembut, serta tutur katanya sederhana dan tenang, tanpa menunjukkan bahwa beliau sebenarnya merupakan Nayaka Praja di Keraton Majapahit. Pada waktu itu, prajurit dari Kerajaan Demak Bintoro memburu dan mengejar prajurit Majapahit yang telah tercerai-berai seperti gabah yang berserakan. Ana ing wektu iku, nalika wis wayah bengi lan Mbah Putih arep mapan sare, dumadakan ana wong sing teka nggoleki lan kepengin ketemu karo Mbah Putih. Wong mau krungu kabar gethok tular menawa ing Ngreneng ana Mbah Putih sing nduweni kaprigelan nggawe alat-alat kanggo pakaryan. Awit saka iku, wong mau kepengin ngerti sapa sajakane Mbah Putih. Pawongan itu setelah sampai di tempat tinggal Mbah Putih, karena jaraknya agak jauh, lalu berdehem, "Ehm ehm, kula nuwun." Keprungu ana ing njaba ana pawongan kang uluk salam kula nuwun, Mbah Putih saka njero gubuge ora suwe wangsulan ananing nginjen liwat sela-sela			
--	--	--	--	--	--

		kayu kang dienggo aling-aling gubuge mau. Ing batine, Mbah Putih kaya wis apal lan kenal karo dedeg piyadege pawongan kang ana njaba senajan samar-samar amarga kahanan kang peteng. Mbah Putih banjur wangsulan, "Mangga ki sanak," sinambi mbukak kori kang digawe saka ketepe. Bareng dipanggil wong saka njaba mau langsung mlebu menyang lincak, sing uga saben wengi dadi panggonan sare Mbah Putih. Dumadakan dheweke kaget kaya ana kedadeyan ing wengi katiga. Sawise weruh sapa sing teka, loro-lorone langsung rerangkul ngungkapake rasa kangen lan trenyuh amarga ora nyana-nyana bisa ketemu maneh. Pawongan loro kang padha-padha dadi punggawa Keraton Majapahit kuwi banjur jejagongan ana ing lincak. Kantheni swara kang lirih lan meh ora keprungu, Mbah Putih ngucap, "Dimas Rukti Widagdo." Banjur krungu jeneng asline, Raden Rukti Widagdo, tumuli wangsul, "Kangmas Tempuraka Wisesa." Sawisé iku, Mbah Putih menehi kode kantheni driji diathungake ana ing ngarepe lambene, "sssttt." Sing maune Mbah Putih arep njupukake banyu kanggo ngunjuk pawongan mau, banjur lungguh maneh ana. Ing sak ngarepe pawongan mau, "Dimas, ana ing sesingidan iki aku ganti jeneng dadi Mbah Putih, mula wong sak kiwa tengen ngerti jenenge Mbah Putih." "Padha, Kakang Mas, aku juga ganti nama jadi Gus Bandhol." Yo iyo, memang seharusnya begitu, dimas," jawab Mbah Putih dengan suara yang sangat lirih. Mbah Putih menawi takon dhateng Gus Bandhol, "Dimas, sak suwene iki kowe mondhok ana ing ngendi? Kok Dimas bisa ngerti yen aku mondhok ana ing kene?" "Aku cumondhok ana ing luweng lebu, ora adoh saka papan kene. Mula,			
--	--	--	--	--	--

		nalika ana kabar manawa ana pawongan sing nduwe kaprigelan nggawe alat-alat kanggo makarya, atiku krasa yen pawongan mau dudu wong sembarangan. Rasa kepengin ngerti iku uga sing nuntun lakuku teka ana ing papan kene, Kangmas," wangsulane Gus Bandhol. "Ooo, ngana dimas," suara Mbah Putih terdengar lirih sambil memperhatikan wajah Gus Bandhol yang penuh kekhawatiran. Mbah Putih kemudian berdiri untuk mengambilkan air minum bagi Gus Bandhol. "Matur suwun, Kangmas," sakteruse Gus Bandhol ngombe banyu sing diparingi dening Mbah Putih. "Dimas, aku cumondhok ana ing papan iki, ing pucuk gunung Legundi supaya aku ora diprangguli karo prajurite Raden Patah. Nalika aku pisah karo rombongan, iku amarga aku kudu ngopeni lan ngrawat ibuku sing lagi gerah. Mula aku kepeksa golek papan sing sepi, nanging wis dadi pesthi kang digariske dening Kang Maha Kuasa, ibuku kapundhut ing kasedan jati ana papan iki." Krungu kaya mangkono, Gus Bandhol langsung nglumbruk ana pangkon Mbah Putih. Sebab sejatine, Nyi Gambir Sawit iku uga mbok cilice Gus Bandhol, sing nganggep Gus Bandhol kaya putrane dhewe. Uwis dimas, kabeh mau wis dadi pepesthene Kang Maha Kuasa, bebasan gedhongono, kuncenono awake dhewe menungsa lumrah titah sawantah mung nglakoni sakderma ora bisa semaya, dimas. Gus Bandhol berdiri sambil menyalakan lampu ketika tiba-tiba ada seseorang di dekat Mbah Putih. "Bener, kakang, kabeh mau wis dadi kersane Kang Maha Kawasa. Nanging aku isih kelingan nalikane mbok cilik, kang kebak rasa tresna lan asih marang aku, sing wis dianggep kaya anake dhewe. Kuwi sing ndadekake nelangsa			
--	--	--	--	--	--

		atiku, kangmas." Uwis dimas, tak terusake critaku: "Aku ana ing pucuk Gunung Legundi iki saben dina makarya nggawe alat-alat iki supaya bisa digunakake dening warga kiwa tengen kene." "Oooo, dadi kangmas saben dina makarya kaya begini." Terdengar suara Gus Bandhol yang masih serak karena baru saja menangis. "Iyo Dimas, aku nindakake iki supaya bisa ngilangi rasa sepi amarga kahanan. Aku kudu ndhelik ing papan iki supaya ora ketahuan prajurit-prajurit Kerajaan Demak." "Kangmas, aku kepengin ngerti, kok bisa-bisane cumondhok ana ing papan kene?" pitakone Gus Bandhol marang Mbah Putih amarga ora nyana - jebul kadang sutresnane cumondhok ora adoh saka papan sesingidané Gus Bandhol. "Ngene dimas, aku manggon ana ing Gunung Legundi iki amarga ing ngisor gunung iki ana sumber banyu sing cacahé pitu, yaiku sing metu dadi kali, banjur banyu kali mau ambles maneh ing sakjeroning gua." Gus Bandhol mulai meneruskan pertanyaan, "Apa warga sekitar mengetahui bahwa sebenarnya Kangmas adalah punggawa dari Keraton Majapahit?" "Ora dimas, aku njaga rahasia supaya warga sak kiwa tengen kene ora ngerti yen sejatine aku punggowo Keraton Majapahit. Mula aku nyamar dadi tukang pandhe, gawe piranti-piranti kanggo makarya, lan aku dikenal ing papan iki minangka Mbah Putih, tukang pandhe." Wangsulane Mbah Putih marang Gus Bandhol. "Ora dimas, aku uga kepengin ngerti piye carane kowe bisa nemokake papan sesingidanku kuwi?" Mbah Putih takon ngono karo ngubengake sirahe, ikete sing serba putih katon obah-obah koyo godhong kepundhut angin sepoi-sepoi.			
--	--	--	--	--	--

			Ngene kangmas, aku sejatine mung krungu pakabaran saka mbok bakul sinambi wara, pakabaran mau gethok tular, kalebu aku mirengake yen ana pawongan kang cumondhok ana ing Gunung Legundi, kang nganggo sarwa putih lan pakaryane tukang pandhe. Kuwi kang ndadekake aku nduwe rasa kepengin ngerti sapa sejatine Mbah Putih,” mangkono wangsulane Gus Bandhol kanthi semu bungah ing pasurayane sawise bisa ketemu karo para kadang ngerdane. “Ooooo, dadi yen aku mudhun ana ing kene iki wis sumebar merga kabar kang gethok tular kaya Mangkana dimas, yen mangkana aku kudu ngati-ati lan setiti ing saben tindak tanduk lan saben tembungku supaya ora keprungu dening prajurit-prajurit saka Demak Bintoro sing isih terus ngoyak-oyak awake dhewe, dimas. Lyo kakang, mula kita harus berhati-hati, jangan sampai keberadaan kita yang tinggal di sini diketahui oleh prajurit-prajurit Majapahit. Aku setuju, kakang. Pawongan sakloron kasebut terus ngupaya ngrasa kahanan-kaanan nalika sesingidan supaya ora keprungu dening prajurit-prajurit Demak Bintoro. “Dowo kangmas, ceritane,” wangsulane Gus Bandhol kanthi pasuryan nerawang kang katon dheleg-dheleg, kaya ana sing ndadekake pikirane kebak kahanan. Nuli Gus Bandhol menceritakan keadaan yang sebenarnya dialami di sesingidan. “Ngene kang mas, aku uga kepeksa pisah karo rombongan amarga jejibahan lan kewajibanku ngopeni sato kewan sing dadi katresnanipun Sinuwun Brawijawa V, yaiku macan sing aran Jlamprong. Kacatur, dumadakan sikile dadi pincang sawise udakara wolung sasi terus mlaku.” “Ngene kang mas, aku uga kepeksa pisah karo rombongan amarga jejibahan			
--	--	--	---	--	--	--

		lan kewajibanku ngopeni sato kewan sing dadi katresnanipun Sinuwun Brawijawa V, yaiku macan sing aran Jlamprong. Kacatur, dumadakan sikile dadi pincang sawise udakara wolung sasi terus mlaku.” Tan kenjana - nyana beras yang dipikul oleh orang itu tiba-tiba ditendang oleh seseorang yang mengenakan busana lurik, dan seketika berubah menjadi pasir yang berserakan di tempat tersebut. Maka, orang yang mengenakan busana lurik itu kemudian berjanji, "MBOK MENAWA MBESOK ANA REJANING JAMAN PAPAN IKI TAK JENENGAKE WEDIUTAH."			
JUMLAH	10				

C.2. Tradisi Lisan

NO	JENIS TRADISI LISAN	NO	JUDUL CERITA RAKYAT	Peninggalan warisan budaya / petilasan yang terkait	p k l	NAMA PENUTUR (USIA)	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NO KONTAK
A	Sejarah Lisan	1						
B	Dongeng	1						
C	Rapalan/mantra	1	mantra keselamatan	tes putih sring ayu ser putih tesing ayu ayu rino ayu wengi ayu slamet.....(tujuan)	doa kejawen buat keselamatan	noto prayitna	rt01/rw07 kangkung b, ngeposari, semanu, gunungkidul	0812-2908-2987
D	Pantun	1						
E	Peribahasa / Paribasan	1						
F	Purwakanthi	1						
9	Parikan	1	jarkoni	oraiso ngajar oraiso nglakoni	untuk satiran	sudarmanto	rt01/rw07 kangkung b, ngeposari, semanu, gunungkidul	0857-0220-8395
JUMLAH								
No	Rekap Tradisi Lisan	Jumlah						
1	Sejarah Lisan							
2	Dongeng							
3	Rapalan/mantra	1						
4	Pantun							
5	Peribahasa / Paribasan							
6	Purwakanthi							
7	Parikan	1						
	JUMLAH		2					

C.3. Sastra

NO	JENIS SASTRA	NO	NAMA KARYA SASTRA	NAMA KELOMPOK/ SANGGAR/ SENIMAN	DESKRIPSI	TAHUN PENCIPTAAN	PUBLIKASI	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NAMA KETUA/ SENIMAN	NO KONTAK
A	Tembang	1								
B	Pranatacara	1	uri wibowo	pelaku pranoto cara	untuk lamaran, pengajian, rapat-rapat, panggih manten.	2004	orang ke orang	rt01/rw07 kangkung b, ngeposari, semanu, gunungkidul	uri wibowo	0813-3284-4099
		2	senen setyo	pelaku pranoto cara	untuk lamaran, pengajian, rapat-rapat, panggih manten.	2004	orang ke orang	rt04/rw07 kangkung b, ngeposari, semanu, gunungkidul	senen setyo	0878-3925-6874
C	Serat	1								
D	Babad	1								
E	Suluk	1								
JUMLAH										

No	Rekap Seni Sastra	Jumlah
1	Tembang	
2	Pranatacara	2
3	Serat	
4	babad	
5	Suluk	
	JUMLAH	2

C.4. Mocopat

[illegible]

C.5. Bahasa dan Aksara

NO	PEMANFAATAN BAHASA JAWA	NO	KELOMPOK/LEMBAGA	PRESENTASE PENGGUNAAN BAHASA JAWA DAN BAHASA INDOENSIA						KETERANGAN
				Krama Inggil	Krama Madya	Ngoko	Bahasa Jawa	Bahasa Indonesia	Bahasa Jawa + Indonesia (100%)	
A	Penguasaan bahasa Jawa oleh kelompok warga	1	Aparatur Pemerintah Kalurahan/Kelurahan (Lurah, Kaur, dkk)	30	30	30	90	10	100	masih kental dalam penggunaan bahasa krama madya dan krama hinggil
		2	Aparatur Pemerintah Kalurahan/ Kelurahan tingkat padukuhan (Duku/ Ketua RW / Ketua RT	30	30	30	90	10	100	masih kental dalam penggunaan bahasa krama madya dan krama hinggil
		3	Kaum Rois/ Mbah Kaum	40	30	30	100	0	100	masih kental dalam penggunan krama hinggi terutama dalam dialog sehari hari dengan sesepuh/rois
		4	Warga RT/RW	20	30	20	70	30	100	masih bercampur bahasa krama mady dan bahasa indonesia
		5	Warga Padukuhan	20	30	20	70	30	100	masih bercampur bahasa krama mady dan bahasa indonesia
		6	Budayawan	30	40	20	90	10	100	lebih kuat pada bahasa krama madya
		7	Seniman	30	30	20	80	20	100	lebih kuat pada bahasa krama madya
		8	Anak-anak (usia 0-12 Tahun)	10	20	50	80	20	100	lebih condong bahasa indonesia dan bahasa jawa

										ngoko
		9	Remaja (Usia 13-16 Tahun)	10	30	40	80	20	100	lebih condong bahasa indonesia dan bahasa jawa ngoko
		10	Dewasa (Usia 17-58 tahun)	20	30	30	80	20	100	lebih sering menggunakan bahasa krama madya
		11	Lanjut usia (Usia 59 ke atas)	30	30	40	100	0	100	lebih sering menggunakan bahasa krama hinggil
		12	lainnya (silahkan ditambah)				0		0	
		13	lainnya (silahkan ditambah)				0		0	
			rata-rata	20.76923077	25.38461538	25.38461538	71.53846154	13.07692308	84.61538462	
B	Penerapan Bahasa Jawa dalam kegiatan atau pertemuan warga	1	Kantor Pemerintahan Kalurahan/Kelurahan	30	30	30	90	10	100	lebih dominan bahasa jawa
		2	Balai Pertemuan Kalurahan/ Kelurahan	40	30	20	90	10	100	lebih dominan bahasa jawa krama hinggil
		3	Balai Pertemuan Padukuhan	30	30	30	90	10	100	lebih dominan bahasa jawa
		4	Balai Pertemuan /Kumpulan RW /RT	30	30	30	90	10	100	lebih dominan bahasa jawa
		5	Pertemuan Komunitas/Lembaga/ Ormas	10	30	40	80	20	100	lebih dominan bahasa jawa
		6	Pertemuan Sanggar/Kelompok Seni	20	40	30	90	10	100	lebih dominan bahasa jawa

		7	Pertemuan Karang Taruna tingkat Kalurahan	10	30	30	70	30	100	lebih dominan bahasa jawa
		8	Pertemuan Karang Taruna tingkat Padukuhan	10	30	30	70	30	100	lebih dominan bahasa jawa
		9	Pertemuan Karang Taruna tingkat RW / RT	10	30	30	70	30	100	lebih dominan bahasa jawa
		10	Masjid	30	30	20	80	20	100	lebih dominan bahasa jawa
		11	Gereja	30	30	20	80	20	100	lebih dominan bahasa jawa
		12	Tempat Ibadah agama dan kepercayaan lainnya	30	30	20	80	20	100	lebih dominan bahasa jawa
		13	Sekolah	20	20	20	60	40	100	lebih dominan bahasa jawa
		14	Pertemuan lainnya (silahkan ditambah)				0		0	
			rata-rata	21.42857143	27.85714286	25	74.28571429	18.57142857	92.85714286	

NO	PEMANFAATAN AKSARA JAWA	NO	LOKASI	JUMLAH PENGGUNAAN AKSARA JAWA DALAM PAPAN NAMA / PLANG										
				PAPAN NAMA PERSONI L	PAPAN NAMA RUANGA N	PAPAN NAMA FASUM (MUSHO LA, TOILET)	PAPAN INFOR MASI	PAPAN NAMA KALURA HAN/LEM BAGA KALURA HAN	PAPAN NAMA JABATAN DI DEPAN RUMAH PEJABAT (LURAH. CARIK, KAUR, DUKUH, KETUA RW DAN KETUA RT)	PAPAN NAMA JALAN / GANG	PAPAN NAMA BANGU NAN	PAPAN NAMA PERKANT ORAN	PA PA N NA MA US AH A	JUMLA H
C	Pemanfaatan Aksara Jawa sebagai	1	Kantor Pemerintahan Kalurahan Budaya	20	20	4	0	7	40	210	45	4	0	350

	penyanding aksara Latin dalam penulisan nama jalan dan fasilitas umum													
		2	Balai Padukuhan/RW/RT	19						119				138
		3	Lingkungan Padukuhan											0
		4	Lingkungan Padukuhan											0
		5	Lingkungan Padukuhan											0
		6	Lingkungan perkantoran pemerintahan berada di wilayah kalurahan											0
		7	Lingkungan perkantoran Swasta yang berada di wilayah kalurahan											0
		8	Lingkungan usaha (Warung, Resto, Rumah Makan, Penginapan, Hotel, dll)											0
		9	Lingkungan lainnya (Silahkan ditambah)											0
		10	Lingkungan lainnya (Silahkan ditambah)											0
														0
			JUMLAH	39	20	4	0	7	40	329	45	4	0	488

			KEGIATAN	FREKUE NSI DALAM SETAHU N	WAKTU PELAKSANAAN	KETERANGAN
D	Kegiatan rutin masyarakat dalam rangka mengekspresikan bahasa, sastra, dan aksara Jawa	1	Pertemuan/Rapat yang melibatkan Warga Tingkat Kalurahan	100	setiap tahun	pertemuan dalam setahun mencapai 100 kali pertemuan di acara yang berbeda beda
		2	Pertemuan/Rapat yang melibatkan Warga Tingkat Padukuhan	30	setiap tahun	dilaksanakan 30 kali setiap tahunnya masing masing padukuhan
		3	Pertemuan/Rapat yang melibatkan Warga Tingkat RW /RT	24	setiap tahun	dilaksanakan 24 kali dalam setahun
		4	Latihan Mocopat	12	setiap tahun	dilaksanakan sebulan sekali
		5	Latihan Karawitan	12	setiap tahun	dilaksanakan sebulan sekali
		6	Latihan Sanggar/Kelompok Seni	12	setiap tahun	dilaksanakan sebulan sekali
		7	Festival Tingkat Kalurahan/Kelurahan	1	setiap tahun	dilaksanakan setahun sekali
		8	Pernikahan Adat Jawa	100	setiap tahun	rata rata setahun 100 kali
		9	Pawiyatan	5	setiap tahun	setahun rata rata dilaksanakan 5 kali
		10	Upacara Adat	30	setiap tahun	upacar adat dilaksanakan di tingkat padukuhan dalam setahun rata rata 30 kali
		11	Kegiatan lainnya		setiap tahun	

			(Silahkan ditambah)					
		12	Kegiatan lainnya (Silahkan ditambah)		setiap tahun			
JUMLAH				326				
No	Rekap Bahasa dan Aksara	Jumlah						
1	Penguasaan bahasa Jawa oleh kelompok warga	71.53846154						
2	Penerapan Bahasa Jawa dalam kegiatan atau pertemuan warga	74.28571429						
3	Pemanfaatan Aksara Jawa sebagai penyanding aksara Latin dalam penulisan nama jalan dan fasilitas umum	488						
4	Kegiatan rutin masyarakat dalam rangka mengekspresikan bahasa, sastra, dan aksara Jawa	326						
	JUMLAH	959.8241758						

C.6. Rekapitulasi Bahasa, Sastra dan Aksara

REKAPITULASI OBJEK KEBUDAYAAN
KALURAHAN BUDAYA
PERMAINAN TRADISIONAL

KALURAHAN : Ngeposari
KAPANEWON : Semanu
NAMA KETUA PENGELOLA KALURAHAN : Tejo prasetyo eko cahyono
BUDAYA
NO PONSEL : 0878-3832-9391
NAMA PENDAMPING 1 : Dian indra nugraha
NO PONSEL : 0821-3375-7848
NAMA PENDAMPING 2 : Suharyanto
NO PONSEL : 0812-2546-4464

NO	SENI	JUMLAH OBYEK KEBUDAYAAN	JUMLAH PEMAIN	KETERANGAN
1	Cerita Rakyat	10	0	cerita rakyat di ngeposari yang secra versi lengkapnya
2	Tradisi Lisan	2	0	tradisi lisan yang masih ad
3	Sastra	2	0	karya sastra sang bisa terdata
4	Mocopat	4	101	kelompok aktif sampai saat ini
5	Bahasa dan Aksara	0	0	Presentase dan frekwensi pelaksanaan bukan jumlah kepesertaan
	JUMLAH	18	101	

D. KULINER KERAJINAN PENGOBATAN TRADISIONAL DAN PENGETAHUAN TRADISIONAL



D.1. Kuliner

N O	NAMA OBJEK	DESKRIPSI	BAHAN BAKU	CARA PEMBUATAN	CARA DAN WAKTU PENYAJIAN	CARA DAN WAKTU PENYIMPANA N	NAMA PEMBUAT (USIA)	NAMA USAHA / MERK DAGANG	TANG GAL PENDI RIAN	JUMLA H KARYA WAN	AREA PEMASARA N	PREST ASI	ALAMAT (RT/RW/PA DUKUHAN)	NO KONTAK
A	MAKAN AN													
1	tempe	usaha lokal padukuhan keblak yang masih eksis sampai sekarang	kedelai	dengan di rebus, di pususi, di bungkus	-	disimpan setelah di bungkus	mbah warni 65th, mbah miyem 63 th, mbah sami 80th	-	-	-	ngeposari dan area semanu	-	padukuhan. keblak	0812-9784-0125
2	SWP cake	usaha kecil yang ada di dusun keblak berbagai varian rasa	tepung terigu,telur	diadon, dicetak, di open/dikukus	sesuai pesanan/parti i besar dan kecil	disimpan di kemas	ratnawati 27 th	swp cake	2020	6	jateng , diy		padukuhan keblak rt 02/09	å
3	galundeng dan bolang baling	usaha kecil yang ada di dusun keblak berbagai	tepung terigu,telur	diadon, dicetak, di goreng	sesuai pesanan/parti i besar dan kecil	disimpan di kemas	ahmad thohir 55th	galundeng Pak Tohir	2021	2	gunungkidul		padukuhan keblak rt 02/09	0859-2905-8220
4	Keripik Tempe Sagu	usaha lokal yang masih eksis sampai sekarang	sagu	adonan tepung di masukkan irisan sagu dan di goreng	Keripik Tempe Sagu	didinginkan, di kemas dalam plastik	Nur Kholis Fauzi	Keripik Tempe Sagu Posari	-	15	DIY, Jawa Tengah, Malaysia	-	Ngepos RT 03 RW 08	0878-3931-6777
5	Bakpia	usaha olahan makanan dari kacaang hijau dan tepung yang di buat menjadi bakpia	tepung, kacang ijo	adonan tepung di beri ulenan kacang hijau lalu di oven	Bakpia	di simpan setelah di bungkus	Hanadi	Bakpia Sari Mulya		9	Pulau Jawa	-	Kangkung A, Ngeposari	8523-1941-2810

6	Bakpia	usaha olahan makanan dari kacaang hijau dan tepung yang di buat menjadi bakpia	tepung, kacang ijo	adonan tepung di beri ulenan kacang hijau lalu di oven	Bakpia	di simpan setelah di bungkus	Yudi Siswanto	Bakpia Pathuk Terbit	-	25	DIY, Jawa Tengah, Jawa Barat, Jawa Timur	-	Kalangbang i Kulon RT 03 RW 05	0822-4366-7326
7	Bakpia	usaha olahan makanan dari kacaang hijau dan tepung yang di buat menjadi bakpia	tepung, kacang ijo	adonan tepung di beri ulenan kacang hijau lalu di oven	Bakpia	di simpan setelah di bungkus	Sujiran	Bakpia Mahkota Rasa	-	20	DIY, Jawa Tengah	-	Kalangbang i Kulon RT 01 RW 05	0818-0261-4367
8	Bakpia	usaha olahan makanan dari kacaang hijau dan tepung yang di buat menjadi bakpia	tepung, kacang ijo	adonan tepung di beri ulenan kacang hijau lalu di oven	Bakpia	di simpan setelah di bungkus	Amelia	Bakpia 81	-	8	DIY	--	Semuluh Kidul RT 02 RW 15	0831-8091-3830
9	Bakpia	usaha olahan makanan dari kacaang hijau dan tepung yang di buat menjadi bakpia	tepung, kacang ijo	adonan tepung di beri ulenan kacang hijau lalu di oven	Bakpia	di simpan setelah di bungkus	Sukatno	Bakpia Kacang Hijau	-	-	DIY	-	Semuluh Kidul RT 02 RW 15	0859-149-21635
10	Bakpia	usaha olahan makanan dari kacaang hijau dan tepung yang di buat menjadi	tepung, kacang ijo	adonan tepung di beri ulenan kacang hijau lalu di oven	Bakpia	di simpan setelah di bungkus	Maryadi	Orion Jaya	-	3	Gunungkidul	-	Kangkung B RT 01 RW 07	0857-2765-0519

		bakpia												
11	Peyek	usaha makanan yang berasal dari bahan kedelai uyang diolah dengan tepung lalu di goreng	tepung, kacang ijo	adonan tepung di beri ulenan kacang hijau lalu di oven	Peyek	di simpan setelah di bungkus	Sadiyem	Peyek Bu Is	-	-	Gunungkidul	-	Tunggakno ngko RT 02 RW 01	0859-5531-3943
12	Tempe	tempe yang sudah pengemasannya moderen	tepung, kedelai	kedelai di godong, di pusuk, kemudian di berikan ragi dan di bungkus	Tempe	di simpan setelah di bungkus	Karsih	Tempe Bu Karsih	-	3	Gunungkidul	--	Tunggakno ngko RT 01 RW 01	0838-6796-7419
13	Tahu Bakso	makanan ringan yang biasanya di gemari anak-anak	tahu, bakso	tahu yang di beri isi bakso kemudian di kukus	Tahu Bakso	di simpan setelah di bungkus	Eli Kurniawati	Tahu Bakso Eli	-	2	Gunungkidul	-	Tunggakno ngko RT 03 RW 01	0818-0721-0263
14	Warung Makan	tempat makan tradisional dengan masakan khas pedesaan	nasi, lauk pauk sayur	tersedia maknan dan lauk pauk	Warung Makan	-	Sunarsih	Warung Makan Bu Asih	-	2	Lokal	-	Tunggakno ngko RT 04 RW 01	0822-2781-9830
15	Jajanan Pasar	makanan kecil yang biasanya di jual di pasar antara lain, puli teme, krupuk, roti dll	kue,kerupuk,dll	-	Jajanan Pasar	-	Sumartining sih	Jajanan Pasar	-	3	Lokal	-	Ngaglik RT 01 RW 16	0878-3492-6040
16	Tempe Godong	tempe yang di godog dan di kasih bumbu	kedelai	tempe di beri bumbu dan di godog	Tempe Godong	-	Sanem	Sanem Tempe Godong	-	2	Gunungkidul	-	Ngaglik RT 01 RW 16	0831-4960-0688

17	Tempe Godong	tempe yang di godog dan di kasih bumbu	kedelai	tempe di beri bumbu dan di godog	Tempe Godong	-	Surahmi	Tempe Dele Surahmi	-	2	Gunungkidul	-	Ngaglik RT 01 RW 16	0896-4358-8932
18	Aneka Kue	usaha pembuatan kue kue tradisional	tepung	tepung yang diolah dan dikukus/di oven	Aneka Kue	-	Ratna Wati	SWP Cake	-	3	Gunungkidul	-	Kebalak RT 04 RW 09	0896-1448-4416
19	Puli, Tempe Dele, Tempe Manding, Tahu Bacem	usahan jajanan pasar yang masih tradisional berbahan dasar puli tempe.	beras, kedelai	tempe yang di bacem kemudian di goreng, beras yang di kukus kemudian di olah menjadi puli	Puli, Tempe Dele, Tempe Manding, Tahu Bacem	-	Rubiyem	Puli Tempe Mbah Rubi	-	2	Lokal	-	Kebalak RT 04 RW 09	0831-0458-8367
20	Brownies, Donat	usaha lokal yang meracik makanan moderen yang digemari kalangan muda	coklat dan tepung	tepung yang di campur gula dan coklat kemudian di kukus	Brownies, Donat	-	Indah Novitasari	Je Ko Cake	-	1	Gunungkidul	--	Kebalak RT 04 RW 09	0857-2802-9147
21	Cilor, Bola Api	makanan tradisional	-	-	Cilor, Bola Api	-	Karsiyat	Bola Bola Api	-	1	Gunungkidul	-	Kebalak RT 03 RW 09	0888-0194-4954
22	Bakso Kuah	makanan ringan yang dijual di pasaran	bakso/daging sapi	bakso yang di campur kuah dan bumbu	Bakso Kuah	-	Hidayanto	Bakso Kuah Bang Jay	-	1	Gunungkidul	-	Kebalak RT 02 RW 09	0856-4310-3995
23	Sosis, Burger, Aneka Minuman	menjual aneka olahan makanan anak	tepung. daging sapi	-	Sosis, Burger, Aneka Minuman	-	Andi Setyo Baryono	Andy Burger	-	2	Gunungkidul	--	Kebalak RT 01 RW 09	0858-4217-6165

24	Siomay, Mie Ayam, Bakso, Pempek	menjual aneka olahan makanan anak	tepung dan ayam	-	Siomay, Mie Ayam, Bakso, Pempek	-	Subaryadi	Siomay Lek Barduk	-	2	Gunungkidul	-	Keblak RT 02 RW 09	0877-3828-7898
25	Kue Kering	menjual aneka kue kering	tepung	tepung yang olah dengan gula dan susu dan di oven	Kue Kering	-	Sagiyem	Audry Roti Kering	-	1	Gunungkidul	-	Keblak RT 01 RW 09	08310-523-7633
26	Makanan	men jual aneka olahan makanan	tepung	-	Makanan	didinginkan dan di kemas dalam plastik besar	Septian Adhi Nugraha	Kerupuk Tumi	-	1	Gunungkidul	-	Keblak RT 01 RW 09	08570-116-6588
27	Makanan	men jual aneka olahan makanan	makanan	-	Makanan	-	Ahmad Tohir	Galundeng	-	2	Gunungkidul	-	Keblak RT 02 RW 09	0857-7087-4530
28	Batagor	jajanan yang digemari anak		-	Batagor	-	Faiz Gunadi	Batagor Gemoy	-	1	Gunungkidul	-	Keblak RT 03 RW 09	0857-4069-5241
29	Krupuk Lempeng	makanan berbahan ketela yang di jadikan tipis2 kemudian dikeringkan dan digoreng	glepung/tepung ketela	glepung yang di kukus dan di bentuk tipis , dikeringkan dan di goreng	Krupuk Lempeng	didinginkan dan di kemas dalam plastik besar	Sulastri	Gilang Jaya	-	2	Gunungkidul	-	Kalangbang i Lor B RT 01 RW 02	0878-3835-5216
30	Krupuk Lempeng	makanan berbahan ketela yang di jadikan tipis2 kemudian dikeringkan dan digoreng	glepung/tepung ketela	glepung yang di kukus dan di bentuk tipis , dikeringkan dan di goreng	Krupuk Lempeng	didinginkan dan di kemas dalam plastik besar	Sulasmi	Berkah Sari	-	3	Gunungkidul	-	Kalangbang i Lor B RT 01 RW 02	0882-1578-3489
31	Krupuk	makanan	glepung/	glepung yang	Krupuk	didinginkan	Yahyem	Berkah	-	2	Gunungkidul	-	Kalangbang	0813-

	Lempeng	berbahan ketela yang di jadikan tipis2 kemudian dikeringkan dan digoreng	tepung ketela	di kukus dan di bentuk tipis , dikeringkan dan di goreng	Lempeng	dan di kemas dalam plastik besar		Putra					i Lor B RT 02 RW 02	9305-1207
32	Krupuk Lempeng	makanan berbahan ketela yang di jadikan tipis2 kemudian dikeringkan dan digoreng	glepung/tepung ketela	glepung yang di kukus dan di bentuk tipis , dikeringkan dan di goreng	Krupuk Lempeng	didinginkan dan di kemas dalam plastik besar	Esmi Suwasti	Dapur Oma Kekey	-	2	Gunungkidul	-	Kangkung B RT 04 RW 07	0831-172-5275
33	Makanan Ringan	jajanan yang digemari anak anak	makanan ringan	-	Makanan Ringan	-	Maryadi	Batagor & Siomay Ikan	-	-	Lokal	-	Kangkung B RT 03 RW 07	081-7649-6654
34	Aneka Snack & Makanan	jajanan yang digemari anak anak	makanan ringan	-	Aneka Snack & Makanan	didinginkan dan di kemas dalam plastik besar	Ayu W. Aryanti	Bakso Tahu Barokah	-	-	Gunungkidul	-	Kangkung B RT 01 RW 07	0882-2175-3442
35	Dagang Makanan & Minuman Ringan	jajanan yang digemari anak anak	makanan ringan	-	Dagang Makanan & Minuman Ringan	-	Citra Ayu Kusuma	Seblak Prasmanan Royal Mbak Citra	-	1	Semanu	-	Kangkung B RT 02 RW 07	0882-2540-1781
36	Produksi Tempe	tempe yang sudah pengemasannya moderen	kedelai	kedelai di godong, di pusuk, kemudian di berikan ragi dan di bungkus	Produksi Tempe	-	Uri Wibowo	Tempe Sari Kedelai	-	-	Gunungkidul	-	Kangkung B RT 01 RW 07	0813-3284-4099
37	Kerupuk	usaha yang didirikan	pathi ketela	pathi yang di kukus di	Kerupuk	didinginkan dan di kemas	Surahman	Kerupuk Berkah	-	2	Gunungkidul	-	Kangkung B RT 03	0821-3602-1986

		secara mandiri warisan turun temurun		keringkan dan di goreng		dalam plastik besar							RW 07	
38	Keripik Tempe	makanan yang terbuat dari tempe yang di iris dan di goreng kering	kedelai	tempe di iris, di goreng	Keripik Tempe	didinginkan dan di kemas dalam plastik besar	Tri Haryanti	Laju Lancar	-	-	Semanu	-	Kangkung B RT 04 RW 07	0831-5567-7209
39	Makanan Ringan	menjual aneka olahan makanan ringan	makanan ringan	-	Makanan Ringan	-	Indrayani Yoga Perdana Putri	Kedai Kenno	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 02 RW 15	0856-4018-8661
40	Makanan Ringan	menjual aneka olahan makanan ringan	makanan ringan	-	Makanan Ringan	-	Puput Yulianti	Kedai Makanan dan Minuman Ringan	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 02 RW 15	08311-523-5009
41	Jajanan Pasar	makanan kecil yang biasanya di jual di pasar antara lain, puli teme, krupuk, roti dll	makanan ringan	-	Jajanan Pasar	-	Wastutik	Arum Snack	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 05 RW 15	0831-7544-3101
42	Angkringan	menjual aneka olahan tradisional di sore hari	olahan gorengan dan makanan ringan	-	Angkringan	-	Sarinem	Angkringan dan Kedai Bu Menik	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 05 RW 15	0817-5462-080
43	Aneka Makanan	menjual aneka olahan makanan ringan	makanan ringan	-	Aneka Makanan	-	Sugiyah	Lotek dan Nasi Rames Bu Sugiyah	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 05 RW 15	0877-7899-4898
44	Tempe Kedelai	tempe yang sudah	kedelai	kedelai di godong, di	Tempe Kedelai	-	Rukem	Tempe Bu Rukem	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 05	0838-3250-8004

		pengemasannya moderen		pusus, kemudian di berikan ragi dan di bungkus									RW 15	
45	Gorengan & Aneka Jajanan Pasar	menjual aneka gorengan	makanan ringan	adonan di beri irisan tempe tahu dan di goreng	Gorengan & Aneka Jajanan Pasar	-	Sartini	Gorengan & Sarapan Bu Sartini	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 05 RW 15	0831-0435-6629
56	Angkringan	menjual aneka olahan tradisional di sore hari	makanan ringan	-	Angkringan	-	Tatik Wahyuningsih	Angkringan Mbak Tatik	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 03 RW 15	0838-6732-3947
46	Mie Ayam & Soto	usaha yang menjual makanan berat berbahan dasar emi dan ayam	mie dan ayam	-	Mie Ayam & Soto	-	Wasiyem	Berkah Barokah	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 02 RW 15	0831-9284-0506
47	Lotek	menjual makanan lotek di pasar	sayuran dan ketupat	-	Lotek	-	Salaidah Tri Astuti	Warung Mak Tomblok	-	1	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 02 RW 15	0882-1537-9139
48	Kue Basah	usaha aneka kue basah	tepung	-	Kue Basah	-	Novitasari	Naura Snack	-	1	Semanu	-	Semuluh Kidul RT 0 RW 15	0822-2604-0700
49	Lempeng	makanan berbahan ketela yang di jadikan tipis2 kemudian dikeringkan dan digoreng	pathi ketela	glepung yang di kukus dan di bentuk tipis , dikeringkan	Lempeng	dibungkus setelah kering	Tukini	Lempeng mbok Tukini	-	-	Lokal	-	Tunggakno ngko RT 04 RW 01	0878-3904-0923

B	MINUMAN													
1	Es Lilin	minuman yang di kemas kecil untuk jajanan anak anak	air, gula, sari rasa	mencampur air gula dan sari rasa kemudian di rebus dan di bungkus dan di kulkas	Es Lilin	-	Satini	Es Lilim Ma Cece	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 05 RW 15	08224-318-2135
2	Es Kelapa Muda	usaha yang menjual minuman segar	kelapa muda	kelapa muda di campur es	Es Kelapa Muda	-	Sumini	Es Kelapa Muda	-	-	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 02 RW 15	0838-6198-6663
3	Minuman Rasa	usaha yang menjual minuman segar	sari rasa,air	air direbus di campur sari rasa dan di bukngkus dengan plastik lalu di kulkas	Minuman Rasa	-	Salaidah Tri Astuti	Hanatea	-	1	Ngeposari	-	Semuluh Kidul RT 02 RW 15	0882-1537-9139
JUMLAH										134				

N	Rekap Kuliner		Jumlah
1	Makanan		49
2	Minuman		3
	JUMLAH		52

D.2. Kerajinan

[illegible]

[illegible]

G	Kerajinan Bambu	1	Sangkar Burung Pak Wiji	kelompok pengrajin sangkar burung yang sampai sekarang masih eksis dan menjadikan sebagai mata pencaharian tetap	bambu dikeringkan, di jadikan lidi bambu, dirakit dengan mal kayu yang sudah di bor, kemudian finishing	bambu dan kayu	Sangkar Burung	Wiji Iswanto	Sangkar Burung Pak Wiji	2027	4	Lokal	-	Kangkung B RT 02 RW 07	0831-4960-0623
		2	Shaka Sanggar	kelompok pengrajin sangkar burung yang sampai sekarang masih eksis dan menjadikan sebagai mata pencaharian tetap	bambu dikeringkan, di jadikan lidi bambu, dirakit dengan mal kayu yang sudah di bor, kemudian finishing	bambu dan kayu	Sangkar Burung	Armadhan Cahyo S.	Shaka Sanggar		-	Gunung kidul	--	Kangkung B RT 02 RW 07	0838-5765-1486
		3	Sangkar Burung Pak Pardi	kelompok pengrajin sangkar burung yang sampai sekarang masih eksis dan menjadikan sebagai mata pencaharian tetap	bambu dikeringkan, di jadikan lidi bambu, dirakit dengan mal kayu yang sudah di bor, kemudian finishing	bambu dan kayu	Sangkar Burung	Supardi	Sangkar Burung Pak Pardi	2010	-	Gunung kidul	-	Kangkung B RT 02 RW 07	0857-0114-8970
		4	Sangkar Burung Pak Sulono	kelompok pengrajin sangkar burung yang sampai sekarang masih eksis dan menjadikan	bambu dikeringkan, di jadikan lidi bambu, dirakit dengan mal kayu yang	bambu dan kayu	Sangkar Burung	Isyono	Sangkar Burung Pak Sulono	2003	-	Gunung kidul	-	Kangkung B RT 02 RW 07	0895-3878-38400

				sebagai mata pencaharian tetap	sudah di bor, kemudian finishing										
		5	Sangkar Burung Pak Ngatijo	kelompok pengrajin sangkar burung yang sampai sekarang masih eksis dan menjadikan sebagai mata pencaharian tetap	bambu dikeringkan, di jadikan lidi bambu, dirakit dengan mal kayu yang sudah di bor, kemudian finishing	bambu dan kayu	Sangkar Burung	Ngatijo	Sangkar Burung Pak Ngatijo	20010	5	Gunung kidul	-	Kangkung B RT 02 RW 07	0838-9424-3086
		6	Sangkar Burung Pak Sarna	kelompok pengrajin sangkar burung yang sampai sekarang masih eksis dan menjadikan sebagai mata pencaharian tetap	bambu dikeringkan, di jadikan lidi bambu, dirakit dengan mal kayu yang sudah di bor, kemudian finishing	bambu dan kayu	Sangkar Burung	Sarna	Sangkar Burung Pak Sarna	2016	-	Gunung kidul	-	Kangkung B RT 02 RW 07	0838-5108-2556
		7	Ragil Sangkar Pak Mul	kelompok pengrajin sangkar burung yang sampai sekarang masih eksis dan menjadikan sebagai mata pencaharian tetap	bambu dikeringkan, di jadikan lidi bambu, dirakit dengan mal kayu yang sudah di bor, kemudian finishing	bambu dan kayu	Sangkar Burung	Mulyono	Ragil Sangkar Pak Mul		2	Gunung kidul dan DIY	-	Kangkung B RT 02 RW 07	0877-7712-4564
		8	Sangkar Burung pak Bambang	kelompok pengrajin sangkar burung yang sampai sekarang	bambu dikeringkan, di jadikan lidi bambu, dirakit	bambu dan kayu	Sangkar Burung	Bambang Priawan	Sangkar Burung pak Bambang	2003	-	Gunung kidul	--	Kangkung B RT 02 RW 07	0895-32754-7507

[illegible]

	Kertas (Origami, Papercraft, Hiasan Dinding, Bunga Kertas, Limbah Kertas)	2													
		3													
		4													
K	Kerajinan Batu Alam (patung, Hiasan Dinding, Alat Masak, Kursi, Lampu Taman, Pot, Pigura foto dll)	1	patung	membuat patung hewan -hewan, manusia, gupala, wayang	dipahat manual maupun dengan mesin	batu	hiasan dinding maupun taman	kartiyo 53	kasun stone	2015	6	nasional	-	padukuhan keblak rt 01/09	0822-2636-8786
		2	hiasan dinding	membuat relief 3D	dipahat manual maupun dengan mesin	batu	hiasan dinding ,rumah maupun perkantoran	herudin 33	azzahra stone	2016	6	nasional	-	padukuhan keblak rt 01/10	0857-7087-4530
		3	Sam Ukir Batu	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Ukir Batu	Riyanto	Sam Ukir Batu		7	Jawa Tengah, DIY, Bali, Jawa Timur	-	Keblak RT 02 RW 09	0878-3994-3221
		4	Putra Perdana	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Ukir Batu	Supiyo	Putra Perdana		11	Jawa, Bali, Sumatera, Luar Negeri	-	Keblak RT 04 RW 09	0878-2395-2485
		5	Azzahra Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir,	batu	Ukir Batu	Herudin	Azzahra Stone		10	Jawa,Bali, Sumatera	-	Keblak RT 03 RW 09	0857-7087-4530

				batu	finishing menghaluskan										
		6	Tunggal Jaya Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Ukir Batu	Edi Subowo	Tunggal Jaya Stone		10	Seluruh Indonesi a	-	Keblak RT 02 RW 09	0878-3898- 4484
		7	Watu Jogja	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Ukir Batu	Ahmad Rahman	Watu Jogja		9	Jawa, Bali, Sumater a, Luar Negeri	--	Keblak RT 04 RW 09	0817-2843- 765
		8	Kerta Jaya Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Ukir Batu	Hananto	Kerta Jaya Stone		8	Jawa, Bali, Sumater a, Luar Negeri	-	Keblak RT 04 RW 09	0818-953- 493
		9	Mandiri Art Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Ukir Batu	Tugiyanto	Mandiri Art Stone		3	DIY, Jawa Tengah, Bali	-	Semuluh Kidul RT 04 RW 015	8190-4148- 3730
		10	Arofah Art Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Ukir Batu	Riska Wahyuni	Arofah Art Stone		6	DIY, Jawa, Bali	--	Semuluh Kidul RT 04 RW 15	8022-2315- 7734
		11	Lampio n Batu	membuat kerajinan patung	menyiapkan bahan pokok	batu	Batu Alam	Supriyadi	Lampion Batu Alam		-	Seluruh Indonesi	-	Gunungsar i RT 03 RW	0812-9355- 9864

			Alam	dan relief yang berbahan dasar batu	batu, mengukir, finishing menghaluskan						a		12		
		12	Eka Paras	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Alam	Putu Kristian	Eka Paras		4	Seluruh Indonesi a	-	Gunungsar i RT 02 RW 12	0819-1640- 1424
		13	Bayu Alam Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Ukir Batu	Girindra Bayu	Bayu Alam Stone		5	Bali dan Jakarta	-	Gunungsar i RT 02 RW 12	0878-7280- 7092
		14	Seni Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Alam	Ahmad Mutadin	Seni Stone		5	Bali dan Jakarta	--	Gunungsar i RT 01 RW 12	0896-7396- 0203
		15	Sos Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Alam	Ahmad Kurniawan	Sos Stone		6	Bali dan Lombok	-	Gunungsar i RT 01 RW 12	0817-9821- 191
		16	CV Moetiar a Batu Kecemu t	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Alam	Sudardi	CV Moetiara Batu Kecemut	2003	8	Jawa Tengah, Jakarta	-	Mojo RT 06 RW 13	0819-3547- 1810

	17	Alam Mandiri Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Alam	Sukardi	Alam Mandiri Stone		12	Bali	-	Mojo RT 05 RW 13	0817-5482-008
	18	Brian Stone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Alam	Sujiyanto	Brian Stone		8	Bali	-	Mojo RT 02 RW 13	0877-6454-5665
	19	UD Mustika Alam	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Alam	Wisnu Purnomo	UD Mustika Alam		20	Jawa Tengah, Bali	--	Mojo RT 01 RW 13	0877-3843-8911
	20	Jogjastone	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Paras, Batu Cetak	Eka Budi Santosa	Jogjastone		15	DIY, Jawa Tengah, Bali	-	Mojo RT 02 RW 13	0822-222-0266
	21	Z Lamp	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Lampu Taman dari Batu	Satiyo	Z Lamp		6	DIY	-	Mojo RT 02 RW 13	0831-0515-7591
	22	Jogja Relief	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir,	batu	Batu Alam	Roy Dasuki	Jogja Relief		-	DIY	-	Mojo RT 01 RW 13	0856-8466-008

				batu	finishing menghaluskan										
		23	Bledug Selo	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Alam	Dzul Jalal	Bledug Selo		8	DIY	-	Mojo RT 01 RW 13	0817-5591-62
		24	CV Graha Elok Barokah	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Jasa Konstruksi dan Bahan Bangunan	Anto	CV Graha Elok Barokah	2009	20	DIY, Jawa Tengah	-	Mojo RT 01 RW 13	0878-3998-4997
		25	Catur Relief	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	b atu	Batu Paras	Catur Sukamto	Catur Relief		5	Jawa Tengah	-	Mojo RT 01 RW 13	0877-8321-9017
		26	Putra Relief	membuat kerajinan patung dan relief yang berbahan dasar batu	menyiapkan bahan pokok batu, mengukir, finishing menghaluskan	batu	Batu Alam	Febri Dwi Nugroho	Putra Relief		3	DIY, Jawa Tengah	-	Mojo RT 01 RW 13	0813-2868-9939
L	Kerajinan Beton (patung, furnitur, hiasan, lampu, dekorasi	1													
		2													
		3													
		4													

	lain)														
M	Kerajinan lainnya (silahkan ditambah)	1	Berkah Perak	membuat kerajinan perhoasan dan lain lain dari perak	membentuk dengan menggunakan alat tradisional sesuai kebutuhan, menyambung dengan patri, finishing dengan pengkilap logam	perak	Kerajinan Perak	Riswanto	Berkah Perak			Gunung kidul	-	Semuluh Lor RT 02 RW 14	0819-0425-4411
		2													
		3													
JUMLAH											646				

N o	Rekap kerajinan	Jumlah
1	Kerajinan Kayu	4
2	Kerajinan Tekstil	
3	Kerajinan Keramik	
4	Kerajinan Logam	
5	Kerajinan Kulit	
6	Kerajinan	

	Bahan Lunak	
7	Kerajinan bambu	9
8	Kerajinan Serat Tanaman	
9	Kerajinan Rotan	1
10	Kerajinan Kertas	
11	Kerajinan Batu Alam	26
12	Kerajinan beton	
13	Kerajinan lainnya	1
	JUMLAH	41

D.3. Pengobatan Tradisional

NO	JENIS PENGOBATAN TRADISIONAL	NO	NAMA OBJEK	DESKRIPSI	TATA CARA PEMBUATAN / PENYEHA- TAN	n j v j j y M k j r j y j y p m p y j u j y	unp y j j y M t j y	NAMA AHLI PENGOBA- TAN TRADISIO- NAL (USIA)	NAMA USAHA / MERK	TANGGA L PENDIRI- AN	JUMLAH KARYAWAN	AREA PEMASAR- AN	PRESTASI	ALAMAT (RT/RW/PADUKU- HAN)	NO KONTAK
A	Jamu	1	Jamu Tradisional	usaha menjual jamu tradisional, kunir asem, paitan, jamu kuat, beras kencur,	bahan bahan di parut, di saring dan diracik	knyit, kencur, beras, asem, sambiloto, kunir putih, temu ireng, jahe, kumis kucing, telur jawa, sinom	untuk obat keseharian lambung, jantung, keperkasaan, kesehatan kulit, kesehatan rambut	Eli Kurniawati	Jamu Jawa Marsel	2003	2	Ngeposari	-	Tunggaknongko RT 03 RW 01	0818-0720-2633
		2	Jamu Tradisional	usaha menjual jamu tradisional, kunir asem, paitan, jamu kuat, beras kencur,	bahan bahan di parut, di saring dan diracik	knyit, kencur, beras, asem, sambiloto, kunir putih, temu ireng, jahe, kumis	untuk obat keseharian lambung, jantung, keperkasaan, kesehatan kulit, kesehatan	Sri Yani	Jamu Gondong		3	Gunungkidul	-	Ngaglik RT 01 RW 16	0882-0074-0673

					kucing, telor jawa, sinom	rambut									
		3	Jamu Tradisional	usaha menjual jamu tradisional, kunir asem, paitan, jamu kuat, beras kencur,	bahan bahan di parut, di saring dan diracik	knyit, kencur, beras, asem, sambiloto, kunir putih, temu ireng, jahe, kumis kucing, telor jawa, sinom	untuk obat keseharta n lambung, jantung, keperkasaan, kesehatan kulit, kesehatan rambut	Karti	Jamu Gendong Karti	2019	3	Gunungkidul	-	Ngaglik RT 01 RW 16	0831-4249-2464
		4	Jamu Tradisional	usaha menjual jamu tradisional, kunir asem, paitan, jamu kuat, beras kencur,	bahan bahan di parut, di saring dan diracik	knyit, kencur, beras, asem, sambiloto, kunir putih, temu ireng, jahe, kumis kucing, telor jawa, sinom	untuk obat keseharta n lambung, jantung, keperkasaan, kesehatan kulit, kesehatan rambut	Jumiyem	Jamu Gendong	-	2	Gunungkidul	--	Ngaglik RT 01 RW 16	0819-0402-0892
		5	Jamu Tradisional	usaha menjual jamu	bahan bahan di parut, di	knyit, kencur, beras,	untuk obat keseharta	Tukini	Jamu Gendong	-	2	Gunungkidul	-	Ngaglik RT 01 RW 16	0838-4452-6606

				tradisional, kunir asem, paitan, jamu kuat, beras kencur,	saring dan diracik	asem, sambiloto, kunir putih, temu ireng, jahe, kumis kucing, telur jawa, sinom	n lambung, jantung, keperkasaan, kesehatan kulit, kesehatan rambut								
		6	Jamu Tradisional	usaha menjual jamu tradisional, kunir asem, paitan, jamu kuat, beras kencur,	bahan bahan di parut, di saring dan diracik	knyit, kencur, beras, asem, sambiloto, kunir putih, temu ireng, jahe, kumis kucing, telur jawa, sinom	untuk obat keseharta n lambung, jantung, keperkasaan, kesehatan kulit, kesehatan rambut	Lasinem	Jamu Gendong Seger Waras	-	-	Gunungkidul	-	Semuluh Kidul RT 05 RW 15	0856-4018-8661
		7	Jamu Tradisional	usaha menjual jamu tradisional, kunir asem, paitan, jamu kuat, beras kencur,	bahan bahan di parut, di saring dan diracik	knyit, kencur, beras, asem, sambiloto, kunir putih, temu ireng, jahe,	untuk obat keseharta n lambung, jantung, keperkasaan, kesehatan kulit,	Tumiyem	Manjur Manteb	--	-	Gunungkidul	-	Semuluh Kidul RT 04 RW 15	0857-0341-1499

					kumis kucing, telur jawa, sinom	kesehatan rambut									
		8	Jamu Tradisional	usaha menjual jamu tradisional, kunir asem, paitan, jamu kuat, beras kencur,	bahan bahan di parut, di saring dan diracik	knyit, kencur, beras, asem, sambiloto, kunir putih, temu ireng, jahe, kumis kucing, telur jawa, sinom	untuk obat kesehatan lambung, jantung, keperkasaan, kesehatan kulit, kesehatan rambut	Muriyah	Jamu Tradisional	-	-	Gunungkidul	--	Semuluh Kidul RT 04 RW 15	0838-6518-8300
		9	Jamu Tradisional	usaha menjual jamu tradisional, kunir asem, paitan, jamu kuat, beras kencur,	bahan bahan di parut, di saring dan diracik	knyit, kencur, beras, asem, sambiloto, kunir putih, temu ireng, jahe, kumis kucing, telur jawa, sinom	untuk obat kesehatan lambung, jantung, keperkasaan, kesehatan kulit, kesehatan rambut	Wasemi	Jamu Jawa	-	-	Gunungkidul	-	Semuluh Kidul RT 02 RW 15	0882-2186-7322
										-					
B	Pijat	1	pijat	beliau	dipijat dan	minyak	menyehat	suparti 55	-	2000	-	kalurahan	-	keblak rt 03/09	-

			tradisional	mempraktikkan pijat turun menurun dari nenek moyang	diurut	dan logam	an badan	th				ngeposari			
		2	Jasa Pijat Alternatif	usaha yang digeluti sejak 2003	-	agar badan tetap sehat dan bugar	kesehatan dan kebugaran tubuh	Surahman	Terapi Bio Energi Manunggal Raos	-	-	Gunungkidul	-	Kalangbangi Kulon RT 02 RW 05	0823-2576-7982
		3	Pijat Bayi Tradisional	usaha pijat tradisional yang turun temurun	memijat area-area pertumbuhan bayi	agar pertumbuhan bayi lebih cepat	kesehatan dan pertumbuhan bayi	Marsiyem	Pijat Bayi	-	-	Gunungkidul	-	Kalangbangi Kulon RT 02 RW 05	-
		4													
		5													
C	Aromaterapi (Penggunaan minyak esensial atau bagian tertentu tumbuhan untuk tujuan penyembuhan dan relaksasi)	1	Kerokan												
		2													
		3													
		4													
		5													
		6													
		7													
D	Terapi Bekam	1													
		2													

		3													
E	Akupunktur	1													
		2													
		3													
F	Pengobatan	1													
	Tradisional	2													
	lainnya (silahkan ditambah)	3													
JUMLAH										12					

No	Rekap Pengobatan Tradisional	Jumlah
1	Pengobatan Herbal	9
2	Pijat	3
3	Aromaterapi	
4	Terapi Bekam	
5	Akupunktur	
6	Pengobatan tradisional lainnya	
	JUMLAH	12

D.4. Pakaian Tradisional

N O	JENIS KERAJINAN	N O	NAM A OBJ EK	DESKR IPSI	TEKNIK PEMBUA TAN	k j r j y j y p m p y j u j y	u s n g nypp y j j y			NAMA PEMBU AT/ PENGRAJIN (USIA)	NAM A USA HA / MER K	TANGG AL PENDIRIAN	JUMLA H KARYA WAN	AREA PEMASARAN	PRESTASI	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NO KONTAK
							... j y p j y p w n y p p y j u j y	j u n y p p y j j y	n w j n y p p y j j y								
A	Beskap	1															
		2															
		3															
		4															
		5															
B	Surjan	1															
		2															
		3															
		4															
		5															
C	Lurik	1															
		2															
		3															
D	Basahan (kemben, dodot)	1															
		2															
		3															
E	Blangkon	1															
		2															
		3															
F	Kebaya	1															
		2															
		3															
G	Jarik	1															

		2																	
		3																	
H	Pakaian Bergodo / Bregada	1																	
		2																	
		3																	
		4																	
		5																	
I	Aksesoris Pakaian Tradisional Khas Ngayogyakarta)(Kuluk, Sabuk (Lontong), Kamus Bludiran, Timang Kreteb, Bara dll)	1																	
		2																	
		3																	
		4																	
		5																	
		6																	
J	Pakaian Tradisional lainnya (silahkan ditambah)	1																	
		2																	
		3																	
JUMLAH												0							
N	Rekap Pakaian Tradisional	Jumlah																	
1	Beskap																		
2	Surjan																		
3	Lurik																		
4	Basahan (kemben, dodot)																		
5	Blangkon																		

6	Kebaya	
7	Jarik	
8	Pakaian Bergodo / Bregada	
9	Aksesoris Pakaian Tradisional Khas Ngayogyakarta	
10	Pakaian Tradisional lainnya	

D.5. Rempah dan Bumbu

[illegible]

	dikeringkan	5												
	dan	6												
	digunakan	7												
	untuk	8												
	memberikan	9												
	rasa dan													
	aroma khas													
	pada													
	masakan).													
	Contoh :													
	Bunga													
	Talang,													
	Kayu													
	Secang,													
	Bangle	10												
JUMLAH										0				

No	Rekap Pengobatan Tradisional	Jumlah
1	Bumbu	
2	Rempah	
	JUMLAH	0

D.6. Pengetahuan Tradisional

NO	JENIS PENGETAHUAN TRADISIONAL	NO	NAMA OBJEK	DESKRIPSI	PERKIRAAN USIA PENGUNAAN	unp yj j y nypn jr j y j ms s.yj v	j nypp yj j y J J G	NAMA AHLI PENGETAHUAN TRADISIONAL (USIA)	NAMA USAHA / MERK	TANGGAL PENDIRIAN	JUMLAH KARYAWAN	AREA PEMASARAN	PRESTASI	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NO KONTAK
A	Bercocok Tanam (Sawah Surjan, Ngebom/ Ngobyong, Ndaut, Mluku, Matun,Nggebag dll)	1	bercocok tanam	Bercocok Tanam (Sawah Surjan, Ngebom/ Ngobyong, Ndaut, Mluku, Matun,Nggebag dll)	sudah sejak lama	menghasilkan pertanian yang maksimal yang sehat	masih digunakan	arjo suroto 75th	bumi sari	2016	153	pasar polowijo ngeposari		Padukuhan Keblak RT 01/09	0812-9784-0125
		2													
		3													
		4													
		5													
		6													
		7													
		8													
B	Ilmu Falak / Perbintangan (Pranata Mangsa, Lintang	1	pranata mangsa	masih menggunakan pawukon untuk parkiraaan cuaca dll	sudah sejak lama	untuk mencari hari baik dan untuk bercocok	masih digunakan	arjo suroto 75 th	-	1985	-	kalurahan ngeposari		Padukuhan Keblak RT 01/09	0812-9784-0125

		5													
E	Pengetahuan Tradisional Lainnya (silahkan ditambah)	1 2 3													
JUMLAH											153				

No	Rekap Pengobatan Tradisional	Jumlah
1	Bercocok Tanam	1
2	Ilmu Falak / Perbintangan	1
3	Pengetahuan Keharmonisan Rumah Tangga	1
4	Pengetahuan Kebencanaan	1
5	Pengetahuan Tradisional Lainnya	
	JUMLAH	4

D.7. Rekapitulasi

REKAPITULASI OBJEK KEBUDAYAAN
KALURAHAN BUDAYA
PENGETAHUAN TRADISIONAL

KALURAHAN : Ngeposari
KAPANEWON : Semanu
NAMA KETUA PENGELOLA : Tejo prasetyo eko cahyono
KALURAHAN BUDAYA
NO PONSEL : 0878-3832-9391
NAMA PENDAMPING 1 : Dian indra nugraha
NO PONSEL : 0821-3375-7848
NAMA PENDAMPING 2 : Suharyanto
NO PONSEL : 0812-2546-4464

NO	PENGETAHUAN TRADISIONAL	JUMLAH OBYEK KEBUDAYAAN	JUMLAH SDM	KETERANGAN
1	Kuliner	52	134	rata-rata kelompok usaha masih exis dalam usaha kulinernya hingga saat ini
2	Kerajinan	41	646	ngeposari mayoritas pengrajin batu alam dan menjadi mata pencaharian utama di bidang kerajinan
3	Pengobatan Tradisional	12	12	masih ditekuni sampai saat ini
4	Pakaian Tradisional	0	0	tidak ada pengusaha pakaian tradisional
5	Rempah dan Bumbu	0	0	tidak ada pengusaha rempah dan bumbu
6	Pengetahuan Tradisional	4	153	pengetahuan tradisioal tersebut sudah umum digunakan di masyarakat
	JUMLAH	109	945	

E. TATA RUANG DAN BANGUNAN TRADIAIONAL SERTA WARISAN BUDAYA



E.1. Objek Diduga Cagar Budaya dan Cagar Budaya

NO	JENIS CAGAR BUDAYA	NO	NAMA OBJEK	LATAR BELAKANG SEJARAH	TAHUN PEMBANGUNAN	UKURAN	PEMILIK	J nyn j j y E.. m l k l k u M	y..w... mj y j yppj v nyn j j y E u k M y L llG	PENGEMBANGAN (Rencana Pengembangan)	PEMANFAATAN	PENGELOLA	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NO KONTAK
A	Benda Cagar Budaya (Keris, Arca, Prasasti,	1	Keris Kebo Lajer	warisan yang bertujuan untuk pertanian dan pengobatan hewan yang sakit	-	27 cm	mbah sriasih	-	-	-	pengobatan hewan ternak	keluarga	rt 01/09 keblak, ngeposari	0812-9784-0125
	Gamelan, Bedil, Tombak, Sepeda, Mobil, benda	2	keris kiayi sulih	warisan turun temurun untuk mengobati racun dari ular berbisa	-	50 cm	pak buang	-	-	-	pengobatan racun ular	mandiri	rt 03/rw07 kangkung b, ngeposari, semanu	
	pusaka lainnya yang sudah berusia 50 tahun keatas)	3	Kapak Batu	Kapak bersejarah ditemukan Bapak FA Sugiya pada tahun 1984 dan dipercaya dapat menyembuhkan orang yang tersengat kalajengking	F.A Sugiya	15 x 10 cm	F.A Sugiya	Terawat	-	-	koleksi pribadi	perorangan	Gunungsari, kalurahan ngeposari	
		4	Silsilah dan Pusaka Peninggalan R. NGB	R. NGB Harjo Dinomo merupakan putra keturunan majapahit yang mempunyai	-	16 cm	R. NGB Harjo Dinomo	Terawat	-	-	pusaka turun temurun dan	padukan gunung sari	Gunungsari, kalurahan ngeposari	

			Harjo Dinomo	keturunan Bernama R. Damar Lomba yang dijadikan demang di wilayah Piyaman dan kekuasaannya termasuk di wilayah Kalurahan Ngeposari						pengobatan				
		5	Situs Kecemut	Dahulu mata air kecemut digunakan Masyarakat Ngeposari sebagai sumber mata air kehidupan	-	5 x 8 m	padukuhan	Terawat	-	-	syarat hajatan dan sarana penyembuhan	padukuhan Mojo	Mojo, kalurahan ngeposari	
		6												
		7												
B	Struktur Cagar Budaya (Saluran Irigasi, Makam, bekas candi, reruntuhan rumah tua yang sudah berusia 50 tahun keatas)	1	Makam Syeh Datuk Kalambang	Syeh Datuk Kalambang adalah Syeh yang membawa Agama islam ke Ngeposari	Masyarakat	NISAN= JIRAT 182 CM X P 25 CM L 32 CM / LANDASAN JIRAD 46 CM X 4 CM / TINGGI NISAN 42X24X10 CM	kalurahan	Terawat, Sk Bupati tingkat kabupaten	SK /BUB/No : 215/KPTS/2022 TENTANG PENEMPATAN MAKAM MOHAMAD SYECH KALAMBANG SEBAGAI BENDA CAGAR BUDAYA. DITETAPKAN TGL 20/06/2022	-	sadranan tahunan tingkat kalurahan	Kalurahan ngeposari	Kalangan gi Wetan, Ngeposari	
		2	telaga tlempek		1990	80 x 60 meter	Padukuhan Semuluh Lor	-	-	-	sumber air	Padukuhan	padukuhan semuluh	-

[illegible]

	Keamanan,	4												
	yang sudah	5												
	berusia 50	6												
	tahun	7												
	keatas)	8												
D	Situs Cagar	1												
	Budaya	2												
		3												
E	Kawasan	1												
	Cagar	2												
	Budaya	3												
JUMLAH														

No	Rekap Cagar Budaya	Jumlah
1	Benda Cagar Budaya	5
2	Struktur Cagar Budaya	6
3	Bangunan Cagar Budaya	2
4	Situs Cagar Budaya	
5	Kawasan Cagar Budaya	

	JUMLAH	13
--	--------	----

E.2. Warisan Budaya Bukan Kategori Objek Diduga Cagar Budaya

[illegible]

[illegible]

JUMLAH																							

No	Rekap Warisan Budaya Bukan Cagar Budaya	Jumlah
1	Petilasan	
2	Sendang, Sungai, Kali, Umbul	
3	Hutan / Perbukitan	
4	Persawahan / ladang Perkebunan	
5	Peninggalan Warisan Budaya lainnya	
	JUMLAH	0

[illegible]

	Limasan)																						
B	FASILITAS UMUM (Balai Budaya, Taman, Lapangan, Jalan, Gapura, Masjid, Gereja, Balai Warga dll)	1	lapangan sepakbola jragum	digunakan untuk sepak bola dan olahraga lainnya	-	100 x 100 meter	-	-	-	bersih				tidak rutin	seluruh warga			-	untuk lapangan olahraga khususnya sepak bola	padukan jragum	karang taruna padukan jragum	padukan jragum, kalurahan ngeposari	0818-0271-8805
		2	jalan padukan 9 jalan kabupaten)	jalan utama di padukuhannya	2002	L 6 meter	-	-	-	bersih			Rutin				-	untuk jalan umum	Kabupaten	Dinas PU	padukan jragum, kalurahan ngeposari	0818-0271-8805	
		3	Balai warga	tempat pertemuan warga padukuhannya	1995	12x12 meter	tradisional	-	-	bersih			Rutin		seluruh warga		-	pertemuan warga	padukan jragum	padukan jragum	padukan jragum, kalurahan ngeposari	0818-0271-8805	
		4	Masjid arumadani	tempat ibadah warga padukuhannya jragum	1986	12x14 meter	tradisional	-	-	bersih			Rutin		seluruh warga		-	pertemuan warga dan ibadah	padukan jragum	padukan jragum	padukan jragum, kalurahan ngeposari	0818-0271-8805	
		5	Jalan desa, jalan kabupaten, rute	jaman dulu 1946 jalan tersebut pernah dilalui	1945	L 6 meter	-	-	-	bersih			Rutin		seluruh warga			-	untuk jalan umum	Kabupaten	Dinas PU	padukan ngepos, kalurahan ngeposar	0831-1349-8339

[illegible]

	Galery, Rumah Makan, Warung, Pusat Kuliner, dll)																						
D	Penataan	1																					
	Ruang dan	2																					
	Bangunan lainnya (silahkan ditambah)	3																					
JUMLAH																							

No	Rekap Penataan Ruang dan Bangunan	Jumlah
1	Pemukiman / Rumah Berarsitektur Tradisional	
2	Fasilitas Umum	6
3	Bangunan Usaha baru berarsitektur Tradisional	
4	Penataan Ruang dan Bangunan lainnya	
JUMLAH		6

E.4. Rekapitulasi

REKAPITULASI OBJEK KEBUDAYAAN

KALURAHAN BUDAYA

WARISAN BUDAYA DAN PENATAAN RUANG DAN BANGUNAN

KALURAHAN

KAPANEWON

NAMA KETUA PENGELOLA

KALURAHAN BUDAYA

NO PONSEL

NAMA PENDAMPING 1

NO PONSEL

NAMA PENDAMPING 2

NO PONSEL

Ngeposari

Semanu

Tejo prasetyo eko cahyono

0878-3832-9391

Dian indra nugraha

0821-3375-7848

Suharyanto

0812-2546-4464

NO	WARISAN BUDAYA DAN PENATAAN RUANG DAN BANGUNAN	JUMLAH OBYEK KEBUDAYAAN	KETERANGAN
1	Cagar Budaya	13	
2	Warisan Budaya Non Cagar Budaya	13	
3	Penataan Ruang dan Bangunan	6	
	JUMLAH	32	

B. REKAPITULASI POTENSI BUDAYA KALURAHAN

REKAPITULASI OBJEK KEBUDAYAAN
KALURAHAN BUDAYA NGEPOSARI KAPANEWON SEMANU
KABUPATEN : GUNUNGKIDUL

NO	OBJEK KEBUDAYAAN	JUMLAH	TOTAL
I	Adat Tradisi		45
1	Adat	16	
2	Tradisi	29	
II	Kesenian		39
1	Pertunjukan	16	
2	Tari	2	
3	Rupa	1	
4	Film	1	
5	Musik	19	
III	Permainan Tradisional		15
1	Permainan Rakyat	14	
2	Olahraga Tradisional	1	
IV	Bahasa, Sastra & Aksara		18
1	Cerita Rakyat	10	
2	Tradisi Lisan	2	
3	Sastra	2	
4	Mocopat	4	
5	Bahasa & Aksara	0	
V	Kuliner, Kerajinan, Pengobatan Tradisional dan Pengetahuan Tradisional		109
1	Kuliner	52	
2	Kerajinan	41	
3	Pengobatan Tradisional	12	
4	Pakaian Tradisional	0	
5	Rempah dan Bumbu	0	
6	Pengetahuan Tradisional	4	
VI	Penataan ruang dan bangunan serta warisan budaya		32
1	Cagar Budaya	13	
2	Warisan Budaya Non Cagar Budaya	13	
3	Penataan Ruang dan Bangunan	6	
	JUMLAH		258

KETERANGAN :
Update terbaru pada hari RABU
tanggal 31 jam 00:02 WIB

VII. PENUNJANG KEBUDAYAAN



NO	JENIS LEMBAGA BUDAYA	NO	NAMA LEMBAGA BUDAYA	DESKRIPSI LEMBAGA BUDAYA	TUJUAN LEMBAGA	STATU S KEPEMILIKAN (Pemerintah atau Non Pemerintah)	STATU S LEM BAGA (Badan Hukum atau Tidak Berbadan Hukum)	IDENTITAS LEMBAGA			RIWAYAT KEGIATAN				PRESTASI / PENGHARGAAN			ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NAMA KETUA	NO KONTAK	WEBSITE	EMAIL	AKUN MEDIA SOSIAL				
								JENIS (SK/ Akta Notaris /NIK /NIB/lainnya)	Nomor	Tanggal	Nama Kegiatan	Jenis Kegiatan	Tempat Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan	nama Prestasi / Penghargaan	Pemberi Penghargaan	Waktu Pembelian						Facebook	Instagram	Youtube	Lainnya (Sebutkan alamat user dan nama media sosial)	
A	Pengelola Kalurahan Budaya	1	pengelola budaya kalurahan budaya ngeposari	lembaga ini membidangi kebudayaan yang ada di ngeposari	memajukan kebudayaan di ngeposari	pemerintah kalurahan	tidak	SK	14/KPTS/2024	2 Januari 2024	gelar potensi desa budaya	pementasan dan pameran	logandeng, Goramongo	2024 dan 2025	juara 1 pameran	DISBUD DIY	November 2025	Padukuhan Ngepos, Kalurahan Ngeposari	Tejo Prasetyo Eko Cahyono	0878-3832-9391	desangeposari.gunungkisulkab.go.id	kalurahan ngeposari@gmail.com	kalurahan ngeposari	kalurahan ngeposari	kalurahan ngeposari	kalurahan ngeposari	
			Sanggar Ori	Oyod Ringin (ORI) adalah sebuah sanggar berbasis pendidikan alternatif, seni, dan budaya yang berdiri sejak 2013 di Dusun Keblak, Ngeposari, Semanu, Gunungkidul. Melalui media film, teater, musik, dan seni rupa, sanggar ini berupaya menyuguhkan realitas lokal serta “roh Gunungkidulan” yang ‘membumi manusia’.	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/ kelompok seni agar mandiri dan produktif	sanggar	tidak	sk	NO: 925/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 Agustus 2023	FFG 2022	Lomba Filem						Jevi adhinugraha	0857-2974-2616								
B	Sanggar	1					tidak						Gunungkidul	November 2022	juara 1 lomba film	DISBUD Gunungkidul	November 2022	mojo, Ngeposari , Semanu ,Gunungkidul		-	-	-	-	-	-	-	-

C	Kelompok Seni	1	kridho sedyotomo	kelompok jathilan ini berdiri 09 juli 2016	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/ kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/ non pemerintah	tidak	sk	NO: 928/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023	-	pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-	-	-	-	RT 02/ Rw 09 Keblak, Ngeposari	Putra Wahyudi	0823-3752-6869	-	-	-	-	-	-
			karawitan NGUDHILARAS	kelompok ini berdiri 21 april 2015	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/ kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/ non pemerintah	tidak	sk	NO: 927/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023		Pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-				kalangmbangi lor b,Ngeposari	Hadi subarjono		-	-	-	-	-	-
		2	Gejog lesung sekar arum	kelompok ini berdiri 12 agustus 2017	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/ kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/ non pemerintah	tidak	sk	NO: 929/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023		Pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-				semuluh lor ngeposari	Rian aryanto	0878-3619-1010	-	-	-	-	-	-
		3	karawitan sekar melati	kelompok ini berdiri 05 september 2011	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/ kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/ non pemerintah	tidak	sk	NO: 924/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023		Pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-				semuluh kidul, ngeposari	Sanikem	0823-2512-6004	-	-	-	-	-	-
		4	toklik sambang ndalu	kelompok ini berdiri 08 juli 2015	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/ kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/ non pemerintah	tidak	sk	NO: 917/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023		Pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-				ngepos, ngeposari	Tuyono	0831-1349-8339	-	-	-	-	-	-
		5	toklik sidorukun	kelompok ini berdiri 10 mei 2017	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/ kelompok seni agar mandiri	kelompok seni/ non pemerintah	tidak	sk	NO: 905/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023		Pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngepos	-				kangkung b, Ngeposari	Surahman	0878-3925-6874	-	-	-	-	-	-

				dan produktif						ari						wediutah, ngeposari	Sarwo widodo	0877- 3811-6620							
		6	campur sari gunung sewu	kelompok ini berdiri 08 juni 2016	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/non pemerintah	tidak	sk		NO: 902/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023	-	Pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-					-	-	-	-	-	-
		7	toklik ngudi raharjo	kelompok ini berdiri 09 juli 2017	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/non pemerintah	tidak	sk		NO: 901/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023	-	Pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-		semuluh kidul, Ngeposari	Putra Wahyudi	0823-3752-6869			-	-	-	-
		8	Krido Mustiko	kelompok ini berdiri 29 september 2010.	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/non pemerintah	tidak	sk		NO: 935/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023	-	pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-		mojo ngeposari	Sumarwan	0812-2787-1091			-	-	-	-
		9	mudo wiromo	Jathilan yang berdiri pada 17 oktober 2008	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/non pemerintah	tidak	sk		NO: 936/SK-SIDAYA/DISBUD/VIII/2023	1 agustus 2023	-	pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-			Fx Samiran				-	-	-	-
		10	Turonggo mudha	kelompok ini berdiri atasnama inisiatif dari kalangan remaja-remaja padukuhan jragum, yang berdiri 27 september 2011	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/non pemerintah	tidak	-	-			-	pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-			Sunarto				-	-	-	-
		11	turonggo manunggal suci	kelompok ini berdiri pada tahun 1997 dan secara turun temurun dipentaskan dalam acara rasulan padukuhan mojo dan acara tanggapan	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/kelompok seni agar mandiri dan produktif	kelompok seni/non pemerintah	tidak	-	-			-	pemertasan	ruang lingkup kalurahan ngeposari	-		padukuhan Semuluh Kidul, Ngeposari	Dadio suharjo				-	-	-	-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	Masyarakat (ORMAS) Kebudayaan	2																								
		3																								
M	Perguruan Silat	1	PSHT	latihan gerakan silat perguruan silat PSHT, kelompok ini beranggotakan 12 orang untuk usia anak anak	menumbuhkan kelompok yang mandiri dan produktif	kelompok masyarakat	tidak	-	-	-	-	latihan dan kompetensi	ruang lingkup kalurahan Ngeposari dan sekitar	-	-	-	rt/rw 01/18 wediutah, ngeposari	Yahman	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	Wahyu Sejati	latihan gerakan dan pernafasan, kelompok ini beranggotakan 9 orang dewasa	menumbuhkan kelompok yang mandiri dan produktif	kelompok masyarakat	tidak	-	-	-	-	latihan dan kompetensi	ruang lingkup kalurahan Ngeposari	-	-	-	rt/rw 06/18 wediutah, ngeposari	Edi suparman	-	-	-	-	-	-	-	-
		3	Nurrul Dholon	hafalan ,gerak dan pernafasan, kelompok ini beranggotakan 6 orang dewasa	menumbuhkan kelompok yang mandiri dan produktif	kelompok masyarakat	tidak	-	-	-	-	latihan dan kompetensi	ruang lingkup kalurahan Ngeposari	-	-	-	rt/rw 08/18 wediutah, ngeposari	Diarto	0877-3811-6620	-	-	-	-	-	-	-
N	Padepokan	1																								
O	Lembaga budaya lainnya (Silahkan ditambah)	1	pengurus kampung Hanacaraka	kampung Hanacaraka merupakan miniatur kegiatan kebudayaan yang ada di kalurahan ngeposari , untuk mengembangkan kebudayaan tersebut maka di bentuk lembaga yang berfungsi sebagai wadah untuk mengelola kegiatan di kampung Hanancaraka	mengelola dan menumbuhkembangkan sanggar/ kelompok seni , agar mandiri dan produktif melalui lembaga atau pengurus kampung Hanacaraka	kelompok masyarakat, pengurus kampung Hanacaraka dan dukuh	tidak	sk	KEPUTUSAN LURAH NOMOR 22/KPTS/2024 TENTANG PEMBENTUKAN PENGURUS KAMPUNG HANACARA KA KALURAHAN NGEPOSARI KAPANEWON SEMANU	23 April 2024	kirab hewan ternak dilanjutkan genduri gumbreg	14 oktober 2025	-	-	-	padukuhan semuluh lor, Ngeposari	Rian aryanto	0878-3619-1010	-	-	-	-	-	-	-	-

									KABUPATEN GUNUNGKI DUL																	
JUMLAH						0																				

No	Rekap Seni Pertunjukan	Jumlah
1	Kalurahan Budaya	1
2	Sanggar	1
3	Kelompok Seni	21
4	Lembaga Adat	0
5	Bregodo	1
6	Komunitas	0
7	Yayasan	0
8	Perkumpulan	0
9	Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM)	0
10	Organisasi Masyarakat (ORMAS)	0
11	Perguruan Silat	3
12	Padepokan	0
13	Lembaga budaya lainnya	1
JUMLAH		28

B. SUMBER DAYA MANUSIA KEBUDAYAAN

NO	JENIS SDM	NO	NAMA	KEAHLIAN	USI A	JENIS KELAMIN	AGAMA	PENDIDIKAN		SERTIFIKASI			PEKERJAAN	PENGHARGAAN	ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NO KONTAK	AKUN MEDIA SOSIAL
								FORMAL TERAKHIR	DIKLAT KEAHLIAN	Nama Sertifikasi	nomor	Masa Berlaku					
A	BUDAYAWAN (Mbah kaum / Rois, Juru Kunci, Dukun, Narasumber budaya, Penulis buku budaya dll)	1	ngadiyo														
		2	noto prayitno	kaum ijab kenduri adat	72	laki laki	islam	smp	-	-	-	-	tani	-	rt 01/ rw07 kangkung b, ngeposari, semanu, gunungkidul	0812-2908-2987	-
		3	supriyanto	kaum	67	laki laki	islam	smp					tani	-	rt 03/ rw07 kangkung b, ngeposari, semanu, gunungkidul	0813-9184-6956	facebook, tiktok
		4	trismanto	kaum kenduri.	65	laki laki	islam	sd	-	-	-	-	tani	-	Padukuhan Ngaglik, Kaiurahan Ngeposari	0838-2129-1845	-
		5	Mohhadi	rois	65	laki laki	islam	sd	-	-	-	-	tani	-	Padukuhan Ngaglik, Kaiurahan Ngeposari	-	-
		6	Purwanto	Kaum Kenduri.	65	laki laki	islam	sd	-	-	-	-	tani	-	Padukuhan Ngaglik, Kaiurahan Ngeposari	-	-
		7	Ngatno	Kaum	63	laki laki	islam	-	-	-	-	-	tani	-	Padukuhan Jragum, Kalurahan Ngeposari	-	-
		8	Sarwan	rois	55	laki laki	islam	smp	-	-	-	-	tani	-	Padukuhan Munggur, Kalurahan Ngeposari	0815-7857-8509	-
		9	Lagiyo	kaum	70	laki laki	islam	Pga	-	-	-	-	-	-	Munggur, Ngeposari	0877-2651-3753	-
		10	Adi Ngatman	juru kunci makam	80	laki laki	islam	sd	-	-	-	-	-tani	-	Ngepos, Ngeposari	-	-
		11	Muh Sugeng	rois	70	laki laki	islam	smp	-	-	-	-	tani	-	Ngepos, Ngeposari	-	-
B	SENIMAN (Dalang, Koreografer, Penari, Sinden, pengrawit, musisi, aktor dll)	1	Julia Riski Estanti	tari	15	perempuan	Islam	Smp	-	-	-	-	pelajar	-	munggur, ngeposari	0877-1235-2859	
		2	indah	tari	12	perempuan	Islam	Smp	-	-	-	-	pelajar	-	munggur, ngeposari	0877-2651-3753	
		3	Rachmat bagas	pengrawit	19	laki laki	Islam	Smp	-	-	-	-	pelajar	-	RT01/ RW17 Jragum, Ngeposari	0812-2602-9273	
		4	Joko	pengrawit	21	laki laki	Islam	Smp	-	-	-	-	pelajar	-	RT02/ RW17 Jragum, Ngeposari	0812-2563-0987	

		5	Wigung	pengrawit	16	laki laki	Islam	smk	-	-	-	-	pelajar	-	RT03/ RW17 Jragum, Ngeposari	-	
		6	Ashep Wijaya	pengrawit	19	laki laki	Islam	Sma	-	-	-	-	pelajar	-	RT02/ RW17 Jragum, Ngeposari	0882-0089- 9123	
		7	candra adi m	pengrawit	23	laki laki	Islam	smk	-	-	-	-	pelajar	-	RT04/RW16 Ngaglik, Ngeposari	0882-0086- 67277	
		8	rumi Astuti	Sinden	40	perempu an	Islam	smk	-	-	-	--	MRT	-	RT04/RW16 Ngaglik, Ngeposari	0838-2129- 1845	
		9	Ririn Widiyanti	penari	12	perempu an	Islam	smp	-	-	-	-	pelajar	-	RT01/RW16 Ngaglik, Ngeposari	0815-6836- 8752	ririn.
		10	Tinta nesia s	penari	17	perempu an	Islam	sd	-	-	-	-	pelajar	-	RT04/RW16 Ngaglik, Ngeposari	0838-6249- 1436	Tintanesia
		11	tri minarni	aktris	42	perempu an	Islam	smp	-	-	-	-	mrt	-	RT01/RW16 Ngaglik, Ngeposari	0831-0530- 7388	sithuk
		12	bayu anggita	penari	25	laki laki	Islam	smk	-	-	-	-	perangkat desa	aktor kethoprak pembantu terbaik	RT01/RW16 Ngaglik, Ngeposari	0857-7087- 4589	bayuanggita (tik-tok)
		13	Putra wahyudi	penari	32	laki laki	Islam	-	-	-	-	-	wiraswasta	-	RT01/RW15 Semuluh kidul, ngeposari	0831-0273- 3124	
		14	Rahmat maulana S.s	penari	28	laki laki	Islam	sarjana	-	-	-	-	Perangkat desa	-	RT03/ RW08, NGEPOS, NGEPOSARI	0878-3036- 3612	
		15	Mohamad sidiq	penari	35	laki laki	Islam	-	-	-	-	-	buruh	-	RT05/ RW013 Mojo, Ngeposari	0831-0515- 7613	
		16	syaira rahma nur vadila	penari	19	perempu an	islam	sma	-	-	-	-	pelajar/mahasis wa	-	rt/rw 03/03 kalangbangi lor a, ngeposari	0838-8557- 582	
		17	Alfarena puspita asmara jati	penari	25	perempu an	islam	sma	-	-	-	-	mrt	-	Rt/rw 03/09 keblak, ngeposari	0831-0273- 3124	
		18	Anggun putri pamestri	penari	19	perempu an	islam	sma	-	-	-	-	pelajar/mahasis wa	-	rt/rw 03/03 kalangbangi lor a, ngeposari	0887-2033- 005	
		19	Chilvia putri fatihah	penari	15	perempu an	islam	smp	-	-	-	-	pelajar	-	jragum	0813-9032- 1724	
		20	Angga fajar nur cahyana	penari	17	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	pelajar	-	rt/rw 03/03 kalangbangi lor a, ngeposari	0889-7305- 8808	

		21	Nova risqi yuda pratama	penari	17	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	pelajar	-	Rt/rw 04/09 keblak, ngeposari	0882-0068-1008	
		22	Angger satriya kurniawan	penari	17	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	pelajar	-	RT01/ RW013 Mojo, Ngeposari	0838-3112-5867	
		23	Nuri setiawan	pengrawit	25	laki laki	islam	-	-	-	-	-	buruh	-	RT01/RW15 Semuluh kidul, ngeposari	0838-4472-5867	
		24	Ali shodikin	pengrawit	20	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	buruh	-	RT02/RW15 Semuluh kidul, ngeposari	0838-51032927	
		25	Adit pramudya	penari	21	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	buruh	-	Rt/rw 04/09keblak, ngeposari	0831-0273-3124	
		26	Slamet dwi nugroho	pengrawit	24	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	staf kalurahan	-	Rt/rw 04/09 keblak, ngeposari	0856-43634542	
		27	Masna muya saroh	pengrawit/wira swara	29	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	mrt	-	Rt/rw 04/01 tunggak nongko, ngeposari	0859-5531-7275	
		28	Maulana yasin	pengrawit	17	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	pelajar	-	RT04/RW15 Semuluh kidul, ngeposari	0831-0515-7615	
		29	Triyanto	pengrawit/wira swara	50	laki laki	islam	-	--	-	-	-	petani	-	Rt/rw 04/09 keblak, ngeposari	0857-4749-9623	
		30	Aditya akbar ansori	pengrawit	20	laki laki	islam	smp	-	-	-	-	swasta	-	Rt/rw 01/09 keblak, ngeposari	0881-2452-331	
		31	Septian adhi nugraha	pengrawit	30	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	swasta	-	Rt/rw 01/09 keblak, ngeposari	0852-2531-6627	
		32	Riva dwi mahendra	pengrawit	17	laki laki	islam	smp	-	-	-	-	pelajar	-	RT04/RW15 Semuluh kidul, ngeposari	0857-0116-6588	
		33	Fajar rahmadani	pengrawit	17	laki laki	islam	smp	-	-	-	-	pelajar	-	RT05/RW15 Semuluh kidul, ngeposari	0877-8497-7941	
		34	Ikbal widi nugroho	pengrawit	16	laki laki	islam	smp	-	-	-	-	pelajar	-	RT01/ RW013 Mojo, Ngeposari	0857-0205-3701	
		35	Galih argo pamuji	penari	17	laki laki	islam	smp	-	-	-	-	pelajar	-	RT05/RW15 Semuluh kidul, ngeposari	0856-43634542	
C	GURU SENI (Sekolah, sanggar dll)	1	sabari	pedalangan	70	laki laki	islam	sma	-	-	-	-	seniman	-	rt/rw 03/03 kalangbangi lor a, ngeposari	-	
		2	jevi adhi	pengelola	30	laki laki	islam	sarjana	-	-	-	-	seniman	-	Rt/rw 04/09 keblak,	0857-	

[illegible]

No	Rekap SDM		Jumlah
1	Budayawan		11
2	Seniman		35
3	Guru Seni		2
4	Sastrawan		1
5	Penggiat Budaya		5
6	SDM Budaya lainnya		
	JUMLAH		54

C. SARANA KEBUDAYAAN

NO	JENIS SARANA	NO	NAMA SARANA	SPESIFIKASI (Bahan, Warna, Motif, Ukuran dll)	JUMLAH	SATUAN	KEPEMILIKAN DAN PENGELOLAAN			KONDISI			ALAMAT (RT/RW/PADUKU HAN)	NAMA PERSONAL PENGELOLA	NO KONTAK PENGELOLA
							Status Kepemilikan Pemerintah / Non Pemerintah	Nama Pemilik	Nama Pengelola	BAIK	RUSAK SEDANG	TIDAK LAYAK PAKAI			
A	ALAT MUSIK	1	Gamelan A												
		2	1 set gamelan perunggu	perunggu	1 set	15	non pemerintah, pribadi	bapak sumarno	bapak sumarno	baik			rt 02/ rw 07 Kalangmmbangi b, ngeposari, semanu	bapak sumarno	0823-2385-9003
		3	1 set rebana	kayu dan kulit	1 set	10	non pemerintah, kelompok	siti rohmah	sakinah putri		rusak sedang		rt 03/ rw 07 Kalangmmbangi b, ngeposari, semanu	siti rohmah	0878-7189-4649
		4	1 set terbang jawa	kayu dan kulit	1 set	6	non pemerintah, kelompok	supriyanto	sakinah putro	baik			rt 03/ rw 07 Kalangmmbangi b, ngeposari, semanu	sakinah putro	0813-9184-6956
		5	1 set gamelan reyog	besi, kuningan dan kayu	1 set	9	non pemerintah, kelompok	kelompok reyog sandya nawa sena	pengurus kelompok reyog sandya nawa sena	baik			Ngaglik , Ngeposari	Trismanto	-
		6	1 set gamelan jathilan jathian	besi, bambu, kayu,	1 set	10	non pemerintah, kelompok	Kelompok seni krido sedyo utomo	pengurus Kelompok seni krido sedyo utomo	baik			semuluh kidul ngeposari	arjo suwito	
		7	1 set gamelan reyog	besi, kayu, bambu	1 set	8	non pemerintah, kelompok	kelompok seni krido raras manunggal cipto	pengurus kelompok seni krido raras manunggal cipto	baik			semuluh kidul ngeposari	kamino	
		8	1 set Alat thoklik	kayu, besi, bambu	1 set	6		ngudi raharjo	pengurus kelompok seni ngudi raharjo				kalangmbangi lor, ngeposari	-	
		9	1 set alat jathilan	kayu, besi, bambu	1 sety	10		turonggo mudo	pengurus kelompok				jragum, ngeposari	-	

[illegible]

No	Rekap SDM		Jumlah
1	Alat Musik		14
2	Kostum		3
3	Properti / Dekorasi		
4	Peralatan dan Perlengkapan		3
5	Buku , Arsip dan Media Lainnya		
6	Sarana Kebudayaan Lainnya		
	JUMLAH		20

D. PRA SARANA KEBUDAYAAN

NO	JENIS PRASARANA	NO	NAMA PRASARANA	SPESIFIKASI (Bahan, Ukuran dll)	JUMLAH	SATUAN	KEPEMILIKAN DAN PENGELOLAAN			KONDISI			ALAMAT (RT/RW/PADUKUHAN)	NAMA PERSONAL PENGELOLA	NO KONTAK PENGELOLA
							Status Kepemilikan Pemerintah / Non Pemerintah	Nama Pemilik	Nama Pengelola	BAIK	RUSAK SEDA NG	TIDAK LAYAK PAKAI			
A	BANGUNAN	1	Balai Budaya	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	Balai Kalurahan	kayu, batu bata, 12x12 m	1	1	pemerintah	kalurahan ngeposari	pemkal ngeposari	baik	-	-	ngepos, ngeposari, semanu	ciptadi	0818-0426-0167
		3	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	semuluh lor, ngeposari, semanu	Riyan ariyanto	0878-3619-1010
		4	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	ngepos, ngeposari, semanu	suryanto	0831-1349-8339
		5	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	semuluh kidul, ngeposari, semanu	suyat	0823-2512-6004
		6	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	wediutah, ngeposari, semanu	diyarto	0877-3811-6620
		7	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	gemulung, ngeposari, semanu	sriutami	0838-3250-8110
		8	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	jragum, ngeposari, semanu	suhartini	0818-0271-8805
		9	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	kangkung b, ngeposari, semanu	senin setyo	0878-3925-6874
		10	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	kangkung a, ngeposari, semanu	rahmat sukiman	0822-4829-8240
		11	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	keblak ngeposari, semanu	taufik yunianto	0812-9784-0125
		12	Balai Padukuhan	kayu,batu bata 12x12 m	1	1	non pemerintah	warga padukuhan	dukuh dan RT/RW	baik	-	-	kalangmbangi kulon, ngeposari, semanu	amiral	
		13	Balai	kayu,batu bata	1	1	non	warga	dukuh dan	baik	-	-	tunggak nongko,	tejo prasetyo	0878-3832-9391

[illegible]

D	PRASARA	1													
	NA	2													
	KEBUDA	3													
	YAAN	4													
	LAINNYA	5													
		6													
JUMLAH						20									

No	Rekap SDM	Jumlah
1	Bangunan	20
2	Tempat Terbuka	
3	Tempat Bersejarah	
4	Prasarana Kebudayaan Lainnya	
	JUMLAH	20

E. Rekapitulasi Subjek Kebudayaan

REKAPITULASI SUBJEK KEBUDAYAAN
KALURAHAN BUDAYA NGEPOSARI KAPANEWON SEMANU
KABUPATEN : GUNUNGKIDUL

NO	SUBJEK KEBUDAYAAN	JUMLAH	TOTAL
I	Lembaga Budaya		28
1	Kalurahan Budaya	1	
2	Sanggar	1	
3	Kelompok Seni	21	
4	Lembaga Adat	0	
5	Bregodo	1	
6	Komunitas	0	
7	Yayasan	0	
8	Perkumpulan	0	
9	Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM)	0	
10	Organisasi Masyarakat (ORMAS)	0	
11	Perguruan Silat	3	
12	Padepokan	0	
13	Lembaga budaya lainnya	1	
II	SDM Budaya		54
1	Budayawan	11	
2	Seniman	35	
3	Guru Seni	2	
4	Sastrawan	1	
5	Penggiat Budaya	5	
6	SDM Budaya lainnya	0	
III	Sarana dan Prasarana Kebudayaan		40
A	Sarana		20
1	Alat Musik	14	
2	Kostum	3	
3	Properti / Dekorasi	0	
4	Peralatan dan Perlengkapan	3	
5	Buku , Arsip dan Media Lainnya	0	
6	Sarana Kebudayaan Lainnya	0	
B	Prasarana		20
1	Bangunan	20	
2	Tempat Terbuka	0	
3	Tempat Bersejarah	0	
4	Prasarana Kebudayaan Lainnya	0	
	JUMLAH		122

KETERANGAN :

Update terbaru pada hari RABU
tanggal 31 jam 00:02 WIB

VIII

LAMPIRAN

A. Foto

N O	LOKASI/ JAM	DISKRIPSI	FOTO
			FOTO BULAN FEBRUARI 2025
1	Minggu-02-02-2025 Padukuh an gemulun g	fisitasi batik di padukuhan gemulung	
2	Kamis 13-02-2025	kenduri ruwah di padukuhan kangkung b	
3	Jumat 14-02-2025 Kaluraha n ngeposar i	Penyerahan Pendamping kalurahan ngeposari	

4	Minggu 16-02-2025	fisitasi batik di padukuhan geulung	
5	Kamis 20-02-2025 kalurahan karangrejek	Presentasi Program Kegiatan Pendamping Kabupaten GK bersama ketua kalurahan budaya ngeposari	
6	Jumat 21-02-2025 Embung jlamprong	Kerja bakti jumat berssih di embung jlamprong dengan pokdarwis	
7			FOTO BULAN MARET 2025
8	Jumat 07-03-2025 Padukuh an semuluh lor	Koordinasi masyarakat dan Pamong kalurahan yang dihadiri oleh Tim Monev pendamping mbahas paparan pengajuan Desa Mandiri Budaya	
9			FOTO BULAN APRIL 2025

10	Rabu 02-04-2025 Padukuh an semuluh lor	Kerja bakti persiapan untuk pembuatan filem dokumenter kampung hanacaraka	
11	Sabtu 12-04-2025 Padukuh an kalangbangi	Kegiatan siskamling dan penyuluhan budaya	
12	Senin 21-04-2025 Kankung b	Rasul padukuhan kalangmbangi	
13	Selasa 22-04-2025 Balai kalurahan ngeposari	Visitasi tim monitoring dan gladi bersih verivikasi mandiri budaya	

14	Rabu 23-04-2025 Balai kalurahan ngeposari	Verivikasi kalurahan mandiri budaya se DIY	
15			FOTO BULAN MEI2025
16	Sabtu 03-05-2025 Kangkung b	Rapat koordinasi rasul padukuhan kangkung b	
17	Selasa 06-05-2025 Padukuhan mojo	Rapat musyawarah persiapan rasul catur manunggal kalurahan ngeposari	
18	Sabtu 17-05-2025 Padukuhan semuluh kidul	Pementasan jathilan semuluh kidul,	

19	Senin 19-05-2025 Taman budaya gunungkidul	Pelatihan membatik kelompok batik di dinas kebudayaan gunungkidul	
20	Rabu 28-05-2025 Padukuh an kangkung B	Kenduri rasul padukuhan kangkong B ,	
21	Rabu 28-05-2025 Padukuh an kangkung B	Pementasan jathilan di rasul kangkung b	
22			FOTO BULAN JUNI 2025
23	Senin 09-06-2025 Padukuh an mojo	Rasul Catur manunggal 4 padukuhan	

24			
25			
26			
27			

28			
29	Senin 09-06-2025 Padukuh an mojo	rasul padukuhan keranggan	
30	Kamis 19-06- 2025 Balai kaluraha n	Latihantari jathilan untuk pentas bandara	
31	Minggu 22-06- 2025 Balai kaluraha n	Gladi Bersih Pementasan di bandara YIA	

32	Senin 23-06-2025 Bandara YIA	Pementasan di bandara YIA	
33			
34			FOTO BULAN AGUSTUS 2025
35	Jumat 15-8-2025, Kalurahan Ngeposari	latihantari jaga warga, balai kalurahan ngeposari	
36	Jumat 08-8-2025, Padukuhan Ngaglik	latihan reyog, padukuhan ngaglik	

37	Kamis 21-8- 2025, Kaluraha n ngeposar i	gladi bersih tari jaga warga, di komplek jalan ngeposari	
38	Jumat 22-8- 2025, Kapanew on Semanu	pelaksanaan semanu night carnival,	
39	Rabu 13- 8-2025- 8-2025, Embung Jlampron g	latihan tari jaga warga, embung jlamprong	
40	Kamis 14-8- 2025, Kalurahn Ngeposa ri	latihan bergada, padukuhan kangkung b	
41			FOTO BULAN SEPTEMBER 2025

42	Kamis 18-09- 2025 Balai kaluraha n ngeposar i	Rakor kemispon kalurahan ngeposari Ageman kejawen	
43	Rabu 23- 09-2025 Kangkun g b	Gugur gunung di kangkung b yang merupakan rangkaian bersih belik	
44	Jum.at 26-09- 1015 Kangkun g b	Upacara adat bersih belik padukuhan kangkung b	
45			
46			FOTO BULAN OKTOBER

47	Minggu 12-10-2025 Kalurahan Logandeng	Pelaksanaan kegiatan untuk mengikuti pameran FKY di lapangan Logandeng.	
48	Selasa 14-10-2025 Padukuh an Semuluh lor	Pelaksanaan kirab raja kaya dilanjutkan Kenduri dalam rangka gumbreg yang dilaksanakan di balai padukuhan semuluh lor.	 
49	Minggu 26-10-2025 Jawa timur	Study tiru ke kalurahan Kandung Jawa timur.	

50	Kamis 30-10- 1015 Padukuh an Mojo	Kerja bakti dalam rangka persiapan bersih sendang kali kecemut.	
51	Jum'at31 -10-2025 Padukuh an Mojo	Pelaksanaan bersih sendang kali kecemut.	 
52			FOTO KEGIATAN BULAN NOVEMBER
53	Selasa 03-11- 2025 2025	Latihan untuk persiapan Gelpo yang mengangkat cerita perjalanan Ajisaka dalam penyebaran aksara Jawa	

54	Rabu 05-11- 2025	Rapat koordinasi dengan semua pendamping budaya kabupaten Gunungkidul, tim Monev dan Kundha kabudayaan DIY.	
55	Sabtu 08-11- 2025	Latihan permainan Gobag sodor dalam rangka persiapan untuk mengikuti lomba Gobag sodor di GOR Among Raga	
56	Minggu 09-11- 2025	Berkunjung ke kelompok ekoprint gemulung	
57	Jum'at 14-11- 2025	Latihan dalam rangka persiapan Gelar Potensi di Kalurahan Budaya.	

58	Rabu 19-11-2025	Latihan sendratari dengan judul Ajisaka. Di kalurahan.	
59	Kamis 20-11-2025	Latihan iringan untuk persiapan Gelpo 2025. di kalurahan ngeposari	
60	Kamis 27-11-2025	Latihan dalam rangka persiapan Gelar Potensi Kalurahan Budaya.di balai kaluraahan ngeposari	
61	Selasa 28-11-2025	Latihan dalam rangka persiapan Gelar Potensi Kalurahan Budaya.di balai kaluraahan ngeposari	

62	Minggu 30-11-2025	Latihan sodor gobag dalam rangka persiapan Gelar Potensi Kalurahan Budaya di balai kaluraahan ngeposari	
63			FOTO KEGIATAN BULAN DESEMBER
64	Balai Kalurahan Ngeposari Rabu 03-12-2025 2025	Latihan untuk persiapan Gelpo antara iringan dan gerakan tari.	
65	Balai Kalurahan Ngeposari Jum'at 05-12-2025	Persiapan barang yang akan di bawa untuk pameran Gelpo 2025 di Gor amongraga .	
66			

67	Gor Amongra ga Sabtu 06-12-2025	Pelakaanaan Gelpo 2025 hari kedua.	
68	Gor Amongra ga Minggu 07-12-2025	Persiapan dan rias di balai kalurahan Ngeposari dan di lanjutkan dengan keberangkatan kontingen dari Kalurahan Ngeposari.	
69			

B. B. Link Publikasi Video

Wabsait : desangeposari.gunungkidulkab.gp.id

Email : kalurahanngeposari@gmail.com

Instagram : Kalurahan Ngeposari

Facebook : Kalurahan Ngeposari

Youtube : Kalurahan Ngeposari

Tik-Tok : Kalurahan Ngeposari

C. Link Publikasi Berita Online

Wabsait : desangeposari.gunungkidulkab.gp.id

Email : kalurahanngeposari@gmail.com

Instagram : Kalurahan Ngeposari

Facebook : Kalurahan Ngeposari

Youtube : Kalurahan Ngeposari

Tik-Tok : Kalurahan Ngeposari